

**БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА**

**РЕГЛАМЕНТ  
ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА  
ГИМНАСТИКА ОТ  
ДЪРЖАВНИЯ СПОРТЕН КАЛЕНДАР**



**2017 – 2020  
Редакция 2020г.**

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### 1. Състезанията от Държавния спортен календар (ДСК) имат следните цели и задачи:

- 1.1. Да допринасят за повишаване нивото на спорта и създаване на условия за развитие на млади таланти, които да защитават традициите и високото спортно майсторство на българската художествена гимнастика на международното поле.
- 1.2. Да се превърнат в проверка на качеството и ефективността на учебно-тренировъчния процес.
- 1.3. Да съдействат за усъвършенстването на методите, средствата и организацията на работата във всички звена.
- 1.4. Да допринесат за подобряване квалификацията на треньорските кадри.
- 1.5. Да излъчат шампионите за съответната година индивидуално и отборно за всички възрасти, дисциплини и категории.

## II. РЪКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

1. Държавните първенства (ДП) се организират и провеждат от БФХГ със съдействието на спортните клубове по художествена гимнастика членове на БФХГ.

2. Държавните първенства(ДП) се провеждат съгласно Международния съдийски правилник, „Правила за статута на лицата участващи в тренировъчната и спортно-състезателната дейност на БФХГ” и настоящия Регламент.

3. Всички разходи свързани с участие в състезанията от ДСК са за сметка на участващите спортни клубове.

4. Всички спортни клубове задължително заплащат **такса правоучастие** за съответното състезание от ДСК в размер на 20 лева за всеки състезател. За да се гарантира участието на заявения отбор или състезател и покриването на предварителните разходи извършени по състезанието, 50% от таксата се заплаща на клуба домакин по банков път с подаване на принципната заявка, остатъкът се заплаща **по банков път на БФХГ, не по-късно от 24 ч. преди техническата конференция**. СК, който не е изпълнил финансовите си задължения към БФХГ или клуба домакин не се допуска до участие в състезанието. При неявяване на състезание, таксата не се възстановява.

5. Всеки спортен клуб, участващ в ДП е длъжен да осигури присъствие на свой представител или упълномощено от него друго лице (което не представлява друг клуб) на Техническата конференция, която се провежда преди началото на всяко състезание (всяка възрастова група и дисциплина са отделни състезания), **в противен случай клубът се лишава от участие**. Главният съдия и организаторите не носят отговорност за липса на информация към спортен клуб при възникнали промени, обстоятелства или уточнения по време на Техническата конференция.

**6. Всеки спортен клуб е задължен да осигури съдия за всяко състезание от ДСК, картотекиран към съответния клуб или неутрален към всички състезателни дни от съответното ДП (няма участващи състезателки в нито една възраст или дисциплина). С принципната заявка се подава заявка с име и категория на съдия за съответното ДП. Съдията на СК не може да е родител/роднина на участващ във съответната възраст състезател.**

**6.1. При невъзможност на спортния клуб да осигури съдия за състезание от ДСК поради отсъствие на съдията от страната, липса на картотекиран съдия, наказание на съдията, клубът може да вземе участие, като заплати с поименната заявка такса - съдия по банков път към БФХГ в размер на 100лв. на ден за съответната възраст или дисциплина - всички фази (квалификация, многобой и финали), в която участва. При неизплатена такса, клубът са лишава от право на участие за съответното ДП**

**6.2. При настъпили форсмажорни обстоятелства (заболяване) и невъзможност съдията да се замени с друг, клубът може да вземе участие, като заплати такса - съдия по банков път към БФХГ в размер на**

100 лв. на ден за съответната възраст или дисциплина - всички фази (квалификация, многобой и финали), в която участва до 24 часа след форсмажорните обстоятелства. При неизплатена такса, клубът се лишава от класиране за съответното ДП.

7. Всеки клуб заявява с поименната заявка, за всяка възраст „Официален представител“, който има право да контактува с Главното съдийско ръководство. „Официален представител“ може да бъде само длъжностно лице към СК (не родител), което към съответното състезание не е заявено като съдия.

8. Участието на СК в отделна възрастова група в ДП се счита за участие в отделно състезание.

9. Организацията на съдийстване се определя от Съдийската комисия към БФХГ **според изискванията в Статута на съдията.**

10. Съдийската комисия към БФХГ определя Главното съдийско ръководство за всяко състезание с изключение на състезанията за Масов спорт **според изискванията в Статута на съдията.**

11. Главният съдия определя съдиите след получаване на принципната заявка **според изискванията в Статута на съдията.**

12. Съдийската конференция се провежда до 1 час преди началото на състезанието за съответната възраст или дисциплина.

13. БФХГ поема разходите по престоя и възнаграждението на Главното съдийско ръководство и при необходимост на неутралните съдии, поканени за допълване на комисиите.

14. Максималното времетраене на един състезателен ден на ДП е до 8 часа състезателно време, включително почивките, без конференциите, церемониите и галата.

15. СК съорганизатори на ДП имат следните задължения:

- да предложат на участниците хотели;
- да създадат условия за провеждането на техническата и съдийската конференции (със съдействието на Главния съдия);
- да осигурят помощен персонал, свързан с организацията на състезанието: коменданти, странични съдии, съдия при музиката, времеизмервач, секретар при таблото за оценки, деца за листчета с оценките, **контрол на уредите.**
- да предостави официални тренировки преди всяко състезание;
- да осигури подходящо озвучаване за възпроизвеждане на музиките;
- **да спазва организационните изисквания от Приложение 3.**

16. На всички държавни първенства категория „Елит“, гимнастичките преминават контрол на уредите, при следните условия:

- всеки състезател е задължен да премине контрол на уредите, във време удобно за него, преди старта на своето състезание;
- на всеки уред отговарящ на нормите (приложение б) ще бъде поставян белег;
- при неспазване на правилата и нормите за контрол на уредите ще бъдат прилагани наказания съгласно правилата на Международния правилник.

17. Музиките се предават на електронен носител (преносима памет) или изпращат на посочен за целта електронен адрес преди започването на официалната тренировка, ако няма такава – преди започване на състезанието;

- формат на музиките - MP3 или WAV
- надпис на български, както следва: Стартов №\_уред\_име\_СК\_възраст

**Пример:** 11 въже Иванка Иванова Кокиче ДМВ

### III. ПРАВО НА УЧАСТИЕ И ЗАЯВКИ

1. Само **СК, членове на БФХГ** имат право да участват в състезанията от ДСК.

2. Право на участие в ДП по художествена гимнастика имат всички състезателки, редовно картотекирани в БФХГ, съгласно „Правила за статута на лицата участващи в тренировъчната и спортно-състезателната дейност на БФХГ“.

2а. Всички състезатели от възрастите ДМВ до 10 и ДМВ, на които им предстои първа картотека, трябва да са преминали минимум I-во Спортно-техническо ниво „Златна роза“.

**Забележка:** Картотекиран състезател: Този, който е предоставил спортно-състезателните си права на Клуба за срока на календарната година и е вписан в картотеката на БФХГ като състезател на този спортен клуб. Картотеката означава, че Клубът има правата, представлява този състезател и носи отговорност за него по време на учебно-тренировъчния процес и всички прояви администрирани от БФХГ – ДП, ДТ, контролни за и на НО, ОЗ, Спортно-технически нива, демонстрации и т.н. (Виж „Правила за статута на лицата участващи в тренировъчната и спортно-състезателната дейност на БФХГ“.)

3. Гимнастички граждани на страни членки на Европейския съюз картотекирани (притежаващи състезателни права) в две държави, от които едната е България, могат да участват в състезания от ДСК през една спортно-състезателна година при следните условия: един спортен клуб може да използва максимум две чуждестранни състезателки, в 2 различни възрасти или категории. При изричното условие да не могат да съставят един отбор или ансамбъл (максимум една чуждестранна гимнастичка в отбор или ансамбъл), с право на изигране на максимум 2 съчетания (участието да е за допълване на отбор или ансамбъл).

4. Състезателки категория „Елит“ се определят от Национална квалификация. Състезателки „А“ и „Б“ категория се определят от спортните клубове с поименните заявки за съответното Държавно първенство.

**5. Принципна заявка** се подава, **чрез попълване в електронната платформа** на БФХГ до 30 дни преди състезанието до БФХГ и СК организатор, като се вписват броя участници, отбори, ансамбли, където е приложимо във всяка възраст и дисциплина, **името на съдията** и се заплаща по банков път 50% от таксата правоучастие на клуба домакин. **При неспазване срока за заплащане таксата правоучастие (до седмица след изтичане на заявката трябва да е получен преводът) СК се задължава да внесе в двоен размер таксата правоучастие на клуба домакин, според броя състезателки в принципната заявка.**

**6. Поименна заявка** се подава, **чрез попълване в електронната платформа** на БФХГ до 15 дни преди състезанието, съдържаща следната информация: имената на състезателките; дата на раждане; възраст; клуб; официален представител; при необходимост - дисциплината, в която ще участват; в кой отбор участват; договор за трансфер (отдаване под наем), ако такъв е осъществен. **Поименната заявка не може да надхвърля броя участници заявени в принципната.**

**Забележка:** СК организират самостоятелно престоя на отборите си със съдействието на клуба домакин. БФХГ и СК съорганизатор не носят отговорност за настаняването на клубните състезателки, отбори и придружаващите ги лица.

7. При отказ от участие в ДП, СК е длъжен да уведоми писмено БФХГ (чрез попълване в електронната платформа на БФХГ), не по-късно от 24 ч. преди техническата конференция, за което и да е първенството. В противен случай СК се задължава да заплати оставащите 50% от таксата участие на БФХГ.

8. Замяна на състезателка/и се разрешава при следните срокове:

А. Не по-късно от 24 ч. преди началото на ДП (чрез попълване в електронната платформа на БФХГ). Промените се обявяват от секретаря на първенството по време на техническата конференция.

Б. В състезателния ден - при настъпили форсмажорни обстоятелства /тежка контузия, заболяване или уважителна причина/, които се удостоверяват с медицинска бележка от лекаря на състезанието или родител.

Забележка: Под уважителна причина се разбира смърт на близък роднина.

9. СК, който не е подал заявка в указания срок, по указания начин, за да бъде допуснат до състезанието трябва да заплати такса на БФХГ в размер на 100 лв. по банков път, до 48ч. преди започване на съответното ДП. Таксата е отделна за принципната и поименната заявка. Заявката след пропускане на срока се попълва в „Промени“ в електронната платформа, а БФХГ се информира писмено с приложено платежно нареждане.

10. При нередовни или непредоставени в срок договори за отдаване под наем, за да бъде допуснат до състезанието СК трябва да заплати такса в размер на 100 лв. на БФХГ по банков път до 48ч. преди започване на съответното ДП. БФХГ се информира писмено с приложено платежно нареждане.

11. Отдаването под наем на състезателки от възраст „ДМВ до 10 г.“ от всички категории не се разрешава.

12. Една състезателка има право да представя само един СК за една спортно-състезателна година. При преминаване на състезателката от един СК в друг се спазва „Правила за предоставянето, прекратяването и отнемането на състезателни права, и за статута на спортистите аматьори и спортистите професионалисти, участващи в тренировъчната и спортно-състезателната дейност на БФХГ“.

13. Една състезателка има право да участва само в една категория за една спортно-състезателна година. Изключение се прави само за ДП Ансамбли категория „Елит“ – всички редовно картотекирани състезателки в БФХГ, независимо, в каква категория са участвали или ще участват до края на спортно-състезателната година индивидуално, имат право да участват в ДП ансамбли категория „Елит“, при условие че преди това не са участвали в дисциплината „ансамбъл“ в ДП.

14. Една състезателка има право да участва само в една възрастова група за една спортно-състезателна година. Изключение се прави само за ДП Ансамбли категория „Елит“ – състезателки от всички възрасти могат да участват в по-висока възрастова група, ако през следващата спортно-състезателна година ще се състезават в нея. При състезателките от възраст „ДМВ до 10 г.“, които през следващата спортно-състезателна година ще се състезават в ДМВ, се разрешават максимум 2 гимнастички, в 1 ансамбъл

15. Една гимнастичка има право да играе само в един ансамбъл, само в една възрастова група и само в един отбор в рамките на едно състезание.

16/А. Състезателки, членове на националните отбори жени и девойки индивидуално участват само в състезания категория „Елит“.

16/Б. Членовете на Олимпийското звено участват в категория „Елит“, след участие и класиране от Националната квалификация или категория „А“, но не в по-ниска. Ако един клуб има повече състезателки включени в ОЗ от допустимия брой участници за ДП категория „А“, то всички те се допускат до ДП категория „А“.

17. Участничките в ДП „Елит“ се определят след Национална квалификация.

18/А. Квалифицирана състезателка, която по уважителна или здравословна причина не може да вземе участие в ДП „Елит“, има право да участва само в ДП „А“ категория, след представен документ. Определените от квалификацията резервни гимнастички, трябва да имат готовност за участие на ДП „Елит“, при възникване на някое от по-горе описаните обстоятелства.

**Забележка:** Под уважителна причина се разбира, смърт на член от семейството.

18/Б. Състезателки членове на национален отбор ансамбъл девойки, подготвяли се и участвали на ЕП, имат право да участват само на ДП „А“ категория, през съответната година.

**19. На Техническата конференция се представят следните документи:**

- медицинска бележка, включваща имената на състезателите за извършен предсъстезателен преглед;
- договор за отдаване под наем, ако има такъв.

20. Заявка за медицинско осигуряване на състезанието се прави от организаторите 7 дни преди проявата.

**21. За участие във всички състезания от ДСК, СК трябва стриктно да спазват изискванията за брой участници според регламента на съответното състезание.**

22. За всички състезания от ДСК са валидни нормите за размерите на уредите, одобрени от Международната федерация по гимнастика. Изключение се прави за възрастите ДМВ (виж: Таблица за норми на уредите).

23. ДП се провеждат по правилата, описани в настоящия Регламент и приложения Анекс (приложение 3).

#### **IV. КЛАСИРАНЕ И НАГРАДИ**

1. Класирането е отборно, индивидуален многобой и финали

- **Отборно** – (състезание I) - по сбора от оценките на гимнастичките, съставляващи отбора, съгласно регламента на състезанието.
- **Многобой** – (състезание II) - по сбора от оценките на отделните уреди от програмата, изпълнена от една гимнастичка, съгласно регламента на състезанието
- **Финали** – (състезание III) - оценката на съответния уред

**Забележка:** Дисциплини в художествената гимнастика са:

- **индивидуално**
- **ансамбъл**

2. Класиралите се от първо до трето място на ДП състезателки и отбори получават медали и/или купи и грамоти; класиралите се от четвърто до осмо място получават грамоти.

3. СК съорганизатор има право да предостави допълнителни награди и подаръци.

4. При равенство в крайния резултат класирането се определя според правилата на Международната федерация по гимнастика.

Състезание	Възраст	Дисциплина	Програма*					Участие	Брой трудности**
			2020	2021	2022	2023	2024		
НАЦИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ за ДП КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ“	ДМВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	всички категории	3-7 <b>+приложение 4</b>
	ДСВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л		3-7
	ЖЕНИ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л		3-9
ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ“	ДМВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	категория „Елит“	3-7 <b>+приложение 4</b>
	ДСВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л		3-7
	ЖЕНИ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л		3-9
ДЪРЖАВНО ОТБОРНО ПЪРВЕНСТВО – КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ“	ДМВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	категории „Елит“ и „А“	3-7 <b>+приложение 4</b>
	ДСВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л		3-7
	ЖЕНИ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л		3-9
ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – АНСАМБЛИ КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ“	ДМВ	ансамбъл	О	Т	Б	О	Т	всички категории	Макс. 7 – 3-4 Е + 3-4 BD
	ДСВ	ансамбъл	Т	3 Т + 2 Л	Т	3 О + 2 Б	Б		Макс. 7 – 3-4 Е + 3-4 BD
	ЖЕНИ	ансамбъл	3 О + 2 Б	Б	3 О + 2 Л	Л	3 Т + 2 Б		Макс. 9 – 4-5 Е + 4-5 BD
ДП ПРИЗ „ЖУЛИЕТА ШИШМАНОВА“	ДСВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	всички категории	3-7
	ЖЕНИ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л		3-9
ДП КУПА „ЗЛАТЕН ОБРЪЧ“	ДМВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	всички категории	3-7 <b>+приложение 4</b>
<b>ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО ДМВ до 10 – КАТЕГОРИЯ „А“</b>	<b>ДМВ до 10г</b>	<b>индивидуално</b>	<b>БУ, В, О</b>	<b>БУ, В, Т</b>	<b>БУ, В, О</b>	<b>БУ, В, Т</b>	<b>БУ, В, О</b>	<b>категория „А“</b>	<b>3-7</b>
ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО ДМВ – КАТЕГОРИЯ „А“	ДМВ до 10г	ансамбъл	Т	О	Т	О	Т	категория „А“	3 Е + 3 BD
	ДМВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л		3-7 <b>+приложение 4</b>
ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – КАТЕГОРИЯ „А“	ДСВ	индивидуално	В, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	категория „А“	3-7
	ЖЕНИ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л		3-9
ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – КАТЕГОРИЯ „Б“ АНСАМБЛИ	ДМВ до 10г	ансамбъл 2-3	В	О	Т	В	О	категория „Б“	3 Е + 3 BD
		ансамбъл 4-6	Т	Т	Т	Т	Т		3 Е + 3 BD
	ДМВ	ансамбъл 2-3	О	Т	Б	О	Т		3 Е + 3 BD
		ансамбъл 4-6	Т	О	Б	Т	О		Макс. 7 – 3-4 Е + 3-4 BD
	ДСВ	ансамбъл 2-3	1-2 О + В	Т	1-2 Т + О	Б	1-2 Л + О		3 Е + 3 BD
		ансамбъл 4-6	Б	О	Т	Б	О		Макс. 7 – 3-4 Е + 3-4 BD
ЖЕНИ	ансамбъл 2-3	1-2 Т + Б	1-2 Б + О	О	1-2 Т + Л	Л	3 Е + 3 BD		
	ансамбъл 4-6	О	Б	О	Т	Б	Макс. 9 – 4-5 Е + 4-5 BD		
ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – КАТЕГОРИЯ „Б“ ИНДИВИДУАЛНО	ДМВ до 10г	индивидуално	БУ, В	БУ, В	БУ, В	БУ, В	БУ, В	категория „Б“	3-7
	ДМВ	индивидуално	БУ, О	БУ, Б	БУ, Т	БУ, Б	БУ, Т		3-7 <b>+приложение 4</b>
	ДСВ	индивидуално	Л, В	О, Т	Т, Б	Б, О	Т, Л		3-7
	ЖЕНИ	индивидуално	Б, Л	Л, О	О, Б	Т, Л	Т, Б		3-9

\*БУ – без уред В – въже

О – обръч

Т – топка

Б – бухалки

Л – лента

\*\*Е – размяна

BD – трудност с тяло

Всички останали изисквания са съобразени с Международния съдийски правилник на МФГ и изискванията за девойки на МФГ и ЕСГ.



## НАЦИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ категория " ЕЛИТ"

**Възрасти** ДМВ, ДСВ, жени

**Дисциплини** Индивидуално

### Право на участие

Всеки СК има право да участва с неограничен брой гимнастички за всяка възраст в квалификациите.

### Формат на състезанието и класиране

**Състезание II** (индивидуален многобой) - класирането се определя от сбора от оценките на 4-ри съчетания.

**Класирането** се определя от сбора на 4-те изиграни съчетания

Състезателките категория „Елит“ се определят, както следва:

1. Всички състезателки, членове на национален отбор основен и разширен състав жени и девойки индивидуално, имат право да участват на ДП Елит без квалификация.

2. От класирането на квалификацията, участниците се допълват до следните бройки:

ДМВ 30 гимнастички

ДСВ 30 гимнастички

ЖЕНИ 30 гимнастички

\*Без ограничение брой състезателки от СК.

**! За ДМВ виж Приложение 4**

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ“

**Възрасти** ДМВ, ДСВ, жени

**Дисциплина** Индивидуално

### Право на участие

Право на участие имат гимнастички, членове на национален отбор основен и разширен състав жени и девойки индивидуално и определените след НАЦИОНАЛНАТА КВАЛИФИКАЦИЯ, но не повече от максимално определените бройки.

### Формат на състезанието и класиране

**Индивидуален многобой**

**Състезание II** (индивидуален многобой) - класирането се определя от сбора от оценките на 4-ри съчетания, без ограничение за брой състезателки от спортен клуб.

**Състезание II** е квалификация за състезание III.

**Състезание III** (финали)– първите 8 гимнастички на всеки уред, максимум по 2 от СК.

### Гала спектакъл – участие и организация:

Участието в гала спектакъла е по желание. Продължителността му е до 30 минути и подборът на участниците се извършва по преценка на организаторите.

**! За ДМВ виж Приложение 4**



## ДЪРЖАВНО ОТБОРНО ПЪРВЕНСТВО – ЕЛИТ И „А” КАТЕГОРИЯ

**Възрасти** ДМВ, ДСВ, жени

**Дисциплини** Индивидуално - отборно

### **Право на участие**

Максимум 2 отбора от СК във всяка възраст.

Един отбор се състои от минимум 3 гимнастички.

Състезателки участващи в ДОП нямат право да участват в ДП категория "Б".

### **Формат на състезанието и програма**

#### **Индивидуално-отборно**

Изпълняват се 8 съчетания по 2 за всеки от четирите уреда, според програмата за съответната година.

Една състезателка може да изпълни само едно съчетание на всеки уред.

Една гимнастичка има право да изпълни максимум 3 съчетания.

### **Класиране**

Класирането се определя от сбора на 7-те най-високи оценки на всеки отбор.

***Забележка:** ДОП е състезание категория Елит.*

**! За ДМВ виж Приложение 4**

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – АНСАМБЛИ категория „Елит”

**Възрасти** ДМВ, ДСВ, жени

**Дисциплина** Ансамбъл

### **Право на участие**

Право на участие имат неограничен брой ансамбли от СК.

### **Формат на състезанието и класиране**

Класирането се определя от сбора на оценките от 2-те изигравания.

В класирането влизат максимум по 2 ансамбъла от СК.

### **Гала спектакъл – участие и организация**

Участието в гала спектакъла е по желание. Продължителността ѝ е до 30 минути и подборът на участниците се извършва по преценка на организаторите.

***Забележка:** ДП Ансамбли е състезание категория Елит.*

## ПРИЗ „ЖУЛИЕТА ШИШМАНОВА”

**Възрасти** ДСВ, жени

**Дисциплини** Индивидуално

### **Право на участие**

Всеки СК има право да участва с максимум 4 гимнастички за всяка възраст в квалификациите.

### **Формат на състезанието и класиране:**

**Индивидуален многобой**

**Състезание II** (индивидуален многобой):

**I фаза квалификация** - 2 уреда, еднакви за всички, определени чрез жребий

**Квалифицират се:** ДСВ – първите **30 гимнастички**; жени – първите **30 гимнастички** и за двете възрасти без ограничение брой състезателки от СК

**II фаза многобой** - първите 30 гимнастички ДСВ и първите 30 гимнастички жени продължават участието си, като изиграват останалите 2 уреда.

**Класирането** се определя от сбора на 4-те съчетания (2 от квалификацията и 2 от многобоя) , без ограничение брой състезателки от СК.

**Състезание II** е квалификация за състезание III.

**Състезание III** (финали) - участват и се класират първите 8 гимнастички на всеки уред от състезание II, максимум по 2 от СК

**Забележка:** ДП Ж.Шишманова е състезание категория А.

## ДП „ЗЛАТЕН ОБРЪЧ”

**Възрасти** ДМВ

**Дисциплини** Индивидуално

### **Право на участие**

Всеки СК има право да участва с максимум 4 гимнастички.

### **Формат на състезанието и класиране:**

**Индивидуален многобой**

**Състезание II** (индивидуален многобой) - класирането се определя от сбора от оценките на 4-ри съчетания, без ограничение брой състезателки от СК. **Състезание II** е квалификация за състезание III.

**Състезание III** (финали) - участват и се класират първите 8 гимнастички на всеки уред от състезание II, максимум по 2 от СК

**Забележка:** ДП Златен обръч е състезание категория А.

**! За ДМВ виж Приложение 4**

**Възрасти** ДМВ до 10 години

**Дисциплини** Отборно, индивидуален многобой, финали

**Право на участие**

**Индивидуално** ДМВ до 10 г.: максимум 2 отбора от СК, всеки съставен от 2-6 гимнастички, изпълняващи минимум 1, максимум 3 съчетания.

СК участващ с 1 отбор има право и на 1 индивидуална гимнастичка. При липса на отбор, СК има право да участва само с индивидуална гимнастичка.

**Формат на състезанието и класиране**

**Индивидуално**

**Състезание I** (отборно) - 2 - 6 гимнастички, изпълняващи 6 съчетания, по 2 за без уред и всеки от двата уреда, според програмата за съответната година.

Класирането се определя от сбора на оценките на всички изиграни съчетания (шест съчетания).

В отборното класиране влизат максимум по 2 отбора от СК.

**Състезание I** е квалификация за състезание III /финали/.

**Състезание II** (индивидуален многобой) – класирането се определя от сбора от оценките на 3-те съчетания. Резултатите се вземат от **Състезание I**.

В класирането за индивидуалния многобой влизат максимум 3 гимнастички от СК.

**Състезание III (финали)** – първите 8 гимнастички на всеки уред, максимум 2 от СК.

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – ДМВ „А” КАТЕГОРИЯ

**Възрасти** ДМВ до 10 години, ДМВ

**Дисциплини** ДМВ до 10 години - ансамбъл  
ДМВ - индивидуален многобой, финали

### **Право на участие**

**Ансамбли ДМВ до 10 г.:** максимум 2 ансамбъла от СК. Всеки ансамбъл е съставен от 5 гимнастички, с право на резерва според Международния правилник.

**Индивидуално ДМВ:** максимум 6 гимнастички от СК.

### **Формат на състезанието и класиране ДМВ до 10 години**

#### **Ансамбъл**

Класирането се определя от сбора на оценките от 2-те изигравания.

Класират се 2 ансамбъла от СК.

Продължителност на едно съчетание ансамбъл е 1'15" до 1'30"

### **Формат на състезанието и класиране ДМВ**

#### **Индивидуален многобой**

**Състезание II (индивидуален многобой)** - класирането се определя от сбора от оценките на 4-ри съчетания.

**Състезание II** е квалификация за състезание III.

В класирането за многобой влизат максимум 3 гимнастички от спортен клуб.

**Състезание III (финали)** – първите 8 гимнастички на всеки уред, максимум по 2 от СК.

**! За ДМВ виж Приложение 4**

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – „А” КАТЕГОРИЯ

**Възрасти** ДСВ, жени

**Дисциплина** Индивидуално

### **Право на участие**

Максимум 6 гимнастички от СК във всяка възраст.

### **Формат на състезанието и класиране**

#### **Индивидуален многобой**

**Състезание II (индивидуален многобой)** - класирането се определя от сбора от оценките на 4-ри съчетания.

**Състезание II** е квалификация за състезание III. В класирането за многобой влизат максимум 3 гимнастички от спортен клуб.

**Състезание III (финали)** – първите 8 гимнастички на всеки уред, максимум по 2 от СК.

### **Гала спектакъл – участие и организация:**

Участието в гала спектакъла е по желание. Продължителността ѝ е до 30 минути и подборът на участниците се извършва по преценка на организаторите.

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – „Б” КАТЕГОРИЯ АНСАМБЛИ

**Възрасти** ДМВ до 10 г., ДМВ, ДСВ, жени

**Дисциплини** Ансамбъл 4-6, ансамбъл 2-3

### **Право на участие**

Всеки СК има право да участва с неограничен брой ансамбли в двете дисциплини. СК има право да участва с ансамбъл от 2 състезателки, само при липса на 3-та. Примери: При заявени 6 състезателки, то те трябва да са разделени в две 3-ки, а не в три 2-ки; 8 състезателки = 3-ка, 3-ка, 2-ка и т.н.

### **Формат на състезанието и класиране**

Класирането се определя от сбора на оценките от [2-те изигравания](#) за дисциплина [4-6 гимнастички](#).

Класирането се определя от [1 изиграване](#) за дисциплина [2-3 гимнастички](#).

В класирането влизат 2 ансамбъла от СК.

Продължителност на едно съчетание ансамбъл 4-6 ДМВ, ДСВ, жени – 1'30" до 2'

Продължителност на едно съчетание ансамбъл 4-6 ДМВ до 10 г. и 2-3 всички възрасти – 1'15" до 1'30".

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – „Б” КАТЕГОРИЯ ИНДИВИДУАЛНО

**Възрасти** ДМВ до 10 г., ДМВ, ДСВ и ЖЕНИ

**Дисциплини** Индивидуално – отборно, многобой

### **Право на участие**

Право на участие имат максимум 2 отбора от СК.

Всеки отбор е съставен от 2-4 гимнастички, изпълняващи минимум 1, максимум 2 съчетания.

СК участващ с 1 отбор има право и на 1 индивидуална гимнастичка. При липса на отбор, СК има право да участва само с индивидуална гимнастичка.

### **Формат на състезанието и класиране**

**Състезание I** (отборно) - 2 - 4 гимнастички, изпълняващи 4 съчетания, [по 2 за всеки от двата уреда/без уред, според програмата за съответната година](#).

В отборното класиране влизат максимум по 2 отбора от СК.

**Състезание II** (индивидуален многобой)– класирането се определя от сбора от оценките на 2-те съчетания. Резултатите се вземат от **Състезание I**.

В класирането за индивидуалния многобой влизат максимум 3 гимнастички от СК.

### **Забележка :**

Първите 8 гимнастички на всеки уред, максимум 2 от СК ще бъдат класирани и наградени, според резултатите от състезание I.

**! За ДМВ виж Приложение 4**



## ПРАВИЛА

### за класиране при равен резултат, валидни за състезанията провеждани в България

(Превод на правилата за Равен резултат на Международната федерация по гимнастика валидни за Световни първенства по художествена гимнастика, описани в Техническия регламент – 2017 г.)

**Чл. 5.2 Тези правила определят, коя гимнастичка, кой отбор или ансамбъл е победител, в случаите на равен резултат.**

**Чл. 5.2.1 Квалификация при индивидуалните гимнастички**

**Чл. 5.2.1.1. Квалификация за Състезание II - Многобой**

В случай на равенство при точките, на което и да е място в Състезание I, което е квалификация за Състезание II, класирането се определя, съгласно следните критерии:

1. победител е гимнастичката с по-голям сбор точки получен от сбора на двете най-високи крайни оценки на отделните уреди, получени в Състезание I.
2. победител е гимнастичката с по-голям сбор от сбора на крайните оценки за Изпълнение на трите най-добри уреда, ако все още резултата е равен, се добавя по-големия сбор на крайните оценки за Изпълнение на двата най-добри уреда
3. победител е гимнастичката с по-голям сбор от сбора на крайните оценки за Трудност на трите най-добри уреда, ако все още резултата е равен, се добавя по-големия сбор на крайните оценки за Трудност на двата най-добри уреда.

Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

**Чл.5.2.1.2. Състезание II – индивидуален многобой**, в случай на равенство на което и да е място в състезание II за индивидуален многобой, класирането се определя, съгласно следните критерии:

1. гимнастичката с по-голям сбор от сбора от крайните оценки за изпълнение (E) на 4те уреда
2. гимнастичката с по-малко наказания за изпълнение (ET) (технически грешки) по-малкия сбор от наказания на 4те уреда
3. гимнастичката с най-голям сбор от крайните оценки за Трудност на 4те уреда. Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

**Чл. 5.2.1.3. Квалификация за Състезание III**

В случай на равенство на точките, на което и да е място, и на който и да е уред в Състезание I, което е квалификация за Състезание III, класирането се определя, съгласно следните критерии:

1. Квалифицира се гимнастичката с по-висока крайна оценка за Изпълнение
  2. Квалифицира се гимнастичката с по-малко наказания за Изпълнение - Технически грешки
  3. Квалифицира се гимнастичката с по-висока крайна оценка за Трудност
- Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

#### **Чл.5.2.1.4. Класиране на финали - Състезание III**

В случай на равенство на точките на финали на отделните уреди, класирането се определя съгласно следните критерии:

1. Квалифицира се гимнастичката с по-висока крайна оценка за Изпълнение
2. Квалифицира се гимнастичката с по-малко наказания за Изпълнение - Технически грешки
3. Квалифицира се гимнастичката с по-висока крайна оценка за Трудност

Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

#### **Чл. 5.2.2 Отборно класиране**

В случай на равенство на точките в отборното класиране, класирането се определя, съгласно следните критерии:

1. От сбора на 10те най-високи оценки получени от гимнастичките в отбора
2. От сбора на 9те най-високи оценки получени от гимнастичките в отбора.

Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

#### **Чл. 5.2.3 Квалификация за финали - Ансамбли**

Чл. 5.2.3.1 В случай на равенство на което и да е място в квалификацията за финали (на съчетанието с един уред или на съчетанието с два уреда) при ансамблите, се определя съгласно следните критерии:

1. ансамбъла с по-висока крайна оценка за Изпълнение
2. ансамбъла с най-малко наказания за Изпълнение - Технически грешки
3. ансамбъла с по-висока крайна оценка за Трудност

Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

#### **Чл. 5.2.3.2 Финали при ансамблите**

В случай на равенство на което и да е място в съответния финал (на съчетанието с един уред или на съчетанието с два уреда), класирането се определя съгласно следните критерии:

1. ансамбъла с по-висока крайна оценка за Изпълнение
2. ансамбъла с най-малко наказания за Изпълнение - Технически грешки
3. ансамбъла с по-висока крайна оценка за Трудност

Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.

#### **Чл. 5.2.3.3 Многобой при ансамблите**

В случай на равенство в състезанието за многобой при ансамблите, класирането се определя съгласно следните критерии:

1. ансамбъла с по-голям сбор от крайните оценки за Изпълнение
2. ансамбъла с по-малко наказания за Изпълнение – Технически грешки
3. ансамбъла с по-голям сбор от крайните оценки за Трудност от двете съчетания

Ако и след тези критерии резултата остава равен, равенството се запазва.





## Правила

### при протест за получена оценка по време на състезанията провеждани в България

#### I. Общи положения

1. Настоящите правила определят реда и условията за подаване на протест за получена оценка на Трудност на дадено съчетание.

2. Само извеждащият треньор може да подава протест.

3. Протестът се подава до Главния съдия при следните условия:

3.1. След обявена оценка за Трудност, протестът се подава устно при Главния съдия в рамките на едно изпълнение от обявяването и в писмен вид при помощник секретаря до 4 минути. Забележка: При разлика до 0,25 т. между съдийската оценка за трудност D1-2 или D3-4 и контролната оценка за трудност, протестът се счита за неоснователен и няма да бъде разглеждан.

3.1.1 Важи само за състезания категория „Елит” - след обявяване оценката за Изпълнение, протестът се подава устно при Главния съдия в рамките на едно изпълнение от обявяването и в писмен вид при помощник секретаря до 4 минути. Забележка: При разлика до 0,99 т. между съдийската оценка за артистичност (А) и контролната оценка за артистичност, или 1,49 т. за технически грешки (Е) и контролната оценка за технически грешки, протестът се счита за неоснователен и няма да бъде разглеждан.

3.2. При обявена само крайна оценка, в рамките на едно изпълнение от обявяването, упълномощеното лице може да поиска устно информация за оценката на трудност от Главния съдия. В рамките на 4 минути от получаване на информацията, протестът се подава в писмен вид.

3.3. При подаването на писмен протест в рамките на едно състезание (всички фази в една възраст или дисциплина – отборно, многобой, финали) се заплаща такса в размер на:

- За първи протест от СК - 100лв.
- За втори протест от СК - 200лв.
- За трети и всеки следващ протест от СК x 300лв.

Забележка 1: Извеждащият треньор има право да подаде протест само за една от двете оценки или и за двете за всички ДП, за една или повече оценки за категория „Елит”.

Забележка 2: D1-2 или D3-4 се считат за две отделни оценки и се таксуват поотделно, като 1 и 2 протест.

Забележка 3: важи само за състезания категория „Елит” - D1-2, D3-4, А и Е се считат за четири отделни оценки и се таксуват поотделно, като 1, 2, 3 и 4 протест.

3.4. Таксата се депозира с подаването на протеста при помощник секретаря. Документ за таксата се издава от финансовия отговорник на състезанието от БФХГ

3.5. При уважен протест, внесената сума се възстановява, но протестът се брои (таксата е за пореден подаден протест, а не за пореден отхвърлен).

3.6. При подаване на писмения протест треньорът поставя очаквана оценка.

4. При липса на официален видео оператор определен от БФХГ протести не се допускат.

5. Не се разрешава протест срещу оценка на гимнастичка от друг спортен клуб.

#### II. Процедура

6. Всеки протест се подава **върху бланка– Образци №1 и №1Е** и приложена към настоящия регламент.

7. Всеки протест, се разглежда от определена от Главния съдия комисия в състав: Главния съдия и 2 референтни съдии (от комисията, която е неутрална към протеста), които съдят самостоятелно, наблюдавайки видео запис. Крайната оценка се сформира от средната на тримата съдии.

8. За основателен се счита този протест, при който оценката е повишена.

9. Финалното решение, не се обжалва. В протокола се вписва оценката дадена от комисията.

**Забележка:** Правилата са съобразени с основните изисквания на Международната федерация при подаване на протести и адаптирани, съобразно условията в България.

ДО  
ГЛАВНИЯ СЪДИЯ

ФОРМА  
ЗА ПРЕРАЗГЛЕЖДАНЕ НА ПОЛУЧЕНА ОЦЕНКА

ОТ .....  
*/двете имена на извеждащия треньор/*

СК ..... гр. ....

ДП ..... ВЪЗРАСТ ..... КАТЕГОРИЯ .....

УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ГЛАВЕН СЪДИЯ,

МОЛЯ, ДА БЪДЕ ПРЕРАЗГЛЕДНА ОЦЕНКАТА НА ТРУДНОСТ:

D1-2	D3-4
------	------

НА СЪСТЕЗАТЕЛКАТА .....

СЪС СТАРТОВ НОМЕР .....

НА УРЕД .....

ОЧАКВАНА ОЦЕНКА.....

С уважение,

.....  
*/дата, име и подпис/*

**Образец №1Е**

Важи само за ДП категория „Елит”  
ДОП  
ДП ансамбли категория „Елит”

**ДО  
ГЛАВНИЯ СЪДИЯ**

**ФОРМА  
ЗА ПРЕРАЗГЛЕЖДАНЕ НА ПОЛУЧЕНА ОЦЕНКА**

ОТ .....  
*/двете имена на извеждащия треньор/*

СК ..... гр. ....

ДП ..... ВЪЗРАСТ ..... КАТЕГОРИЯ Елит

**УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ГЛАВЕН СЪДИЯ,**

МОЛЯ, ДА БЪДЕ ПРЕРАЗГЛЕДНА ОЦЕНКАТА НА:

<b>D1-2</b>	<b>D3-4</b>	<b>A</b>	<b>E</b>
-------------	-------------	----------	----------

НА СЪСТЕЗАТЕЛКАТА .....

СЪС СТАРТОВ НОМЕР .....

НА УРЕД .....

ОЧАКВАНА ОЦЕНКА.....

**С уважение,**

.....  
*/дата, име и подпис/*

**Анекс**  
**за условията и реда на провеждане на ДП**

I. Необходими условия за наемане и използване на спортна зала за провеждане на ДП:

- спортната зала трябва да притежава капацитет и пространство за поставяне на състезателен килим, съобразен със стандартите на ФИГ за провеждане на състезания по художествената гимнастика (размери, очертания, обезопасяване и т.н.);
- минимална височина - 12м;
- минимален брой седящи места за публика – 300;
- минимум един помощен терен със стандартни размери поставен в обособена зона за подготовка или по 1/2 от терена поставени в две отделно обособени части на залата;
- възможност за обособяване на съдийска зона несъпрекосновена за публика и участници;
- климатизация;
- подходящо помещение за провеждане на техническа и съдийска конференция;
- достатъчен брой съблекални в зависимост от участничките.
- килим с конструкция по изискванията на ФИГ за всички състезанията от категория „Елит“;
- измерителна техника за контрол на уредите за всички състезанията от категория „Елит“.

II. Права и задължения на БФХГ:

- БФХГ се задължава да извърши проверка на предложената от клуба организатор спортна зала за капацитета и условията, които предлагат;
- БФХГ се задължава за собствена сметка да предостави на клуба организатор килим със стандартни размери в случай, че не притежава такъв;
- БФХГ се задължава за собствена сметка да предостави специална подова конструкция на клуба организатор за всички състезания от категория "Елит", като поема разходите за монтаж и демонтаж на конструкцията;
- БФХГ се задължава да осигури за собствена сметка видеозаснемане на всички ДП от ДСК, без състезанията за Масов спорт;
- БФХГ се задължава да осигури за собствена сметка мултимедия по време на състезанията от ДСК;
- БФХГ поема разходите свързани с озвучаване по време на състезанията от ДСК;
- БФХГ се задължава с разходите за медицинско обслужване по време на състезанията от ДСК;
- БФХГ се задължава да осигури за собствена сметка достатъчен брой съдии необходими за провеждане на ДП ,съгласно Правила за провеждане на състезания от ДСК;
- БФХГ се задължава да осигури за собствена сметка измерителна техника за контрол на уредите за всички състезанията от категория „Елит“;

- БФХГ има право да отнема домакинството на СК за ДП по усмотрение на това, че предложената спортна зала не отговаря на стандартите и изискванията.

### III. Права и задължения на СК съорганизатор на ДП

- СК съорганизатор се задължава да предложи на участниците хотели;
- СК съорганизатор се задължава да осигури подходяща озвучителна апаратура за възпроизвеждане на музиките както на USB така и на CD и лице за боравене с озвучителната апаратура;
  - за всички ДП, които се провеждат извън територията на гр. София, СК съорганизатор се задължава да осигури медицинско обслужване;
  - СК съорганизатор се задължава да предостави официални тренировки преди всяко състезание от категория Елит;
  - СК съорганизатор се задължава да осигури параван разделящ състезателния и тренировъчния терен при положение че двата терена се намират в състезателната зала;
  - СК съорганизатор се задължава да осигури помощник секретар;
  - СК съорганизатор се задължава да осигури достатъчен брой коменданти;
  - СК съорганизатор се задължава да осигури човек за измерване и контрол на уредите за всички състезания от категория "Елит"
  - СК съорганизатор се задължава да осигури достатъчен брой деца за предаване на листчетата с оценки;
  - СК съорганизатор се задължава да предостави програмата и стартовите листове за състезанието на подходящо за целта място, в спортната зала, в която се провежда ДП;
  - СК съорганизатор се задължава да осигури необходимите канцеларски материали за провеждане на ДП;
  - СК съорганизатор се задължава да осигури вода за участничките по време на цялото състезание;
  - СК съорганизатор се задължава да осигури лека храна и безалкохолни напитки за съдии и треньори, по време на цялото състезание;
  - СК съорганизатор има право да осигури предметни награди за всички състезателки.

#### Забележка:

1. СК съорганизатор се задължава в десет дневен срок след приключване на принципната заявка за участие на СК в ДП да информира БФХГ за заявения брой гимнастички от СК, заплатили такса правоучастие.
2. Разходването на средствата от таксите правоучастие от ДП, събрани от СК организатор, трябва да се отчетат в БФХГ не по-късно от две седмици след приключване на състезанието.

**Анекс  
за допълнителни трудности с уред за ДМВ**

ДЗ – допълнителни трудности с уред (AD)	
0,1 т.	основна група с уред изпълнена по време на трудност с тяло, без допълнителни критерии
0,1 т.	серия от 3 последователно изпълнени различни (посока, ниво или равнина) упражнения от една основна група с уред (за лента се разрешава редуването да е от спирали и змейки, не само от една основна група)

Приложение 5

**Процедура за теглене на жребий на състезателките**

1. Жребият, който определя стартовия лист на всяко първенство се тегли предварително от компютър или от комисия, съставена по възможност от неутрални представители.
2. Жребият се предоставя една седмица преди началото на състезанието на всички участници или се публикува на интернет страницата на федерацията.
3. За да се съхрани максимално здравето на гимнастичките и с оглед на тяхната безопасност е доказано, че са необходими 10 минути за възстановяване между две изигравания по време на състезание или 4 съчетания между две изпълнения на една гимнастичка.

**Пример:** Ако гимнастичката е стартирала под №7 в първия финал, то във втория трябва да стартира под №4 или ако е стартирала под №8 в първия, то във втория трябва да стартира под №5.

Процедурата е съобразена с изискванията на чл.4.4. от Техническия регламент на Международната федерация по гимнастика .

Приложение 6

**Норми на уредите**

ВЪЗРАСТ	ОБРЪЧ	ТОПКА	БУХАЛКИ	ЛЕНТА
ДМВ до 10 г.	60 – 80 см	14 – 20 см	35 см мин. 150 г мин.	4 м минимум
ДМВ	70 – 80 см 300 г	16 – 20 см 400 г	35 см мин. 150 г мин.	5 м минимум
ДСВ - ФИГ	80 – 90 см 300 г	18 – 20 см 400 г	40 – 50 см 150 г мин.	5 м минимум
ЖЕНИ - ФИГ	80 – 90 см 300 г	18 – 20 см 400 г	40 – 50 см 150 г мин.	6 м минимум 35 г мин., 4–6 см ширина

**БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА**

гр. София 1040

бул. “Васил Левски” №75, етаж 4, стая 430

Тел.: /02/ 9300628, 9300629      Факс:/02/ 9801670

Електронна поща: [bulrg\\_fed@abv.bg](mailto:bulrg_fed@abv.bg)

Интернет страница: [www.fbgr.org](http://www.fbgr.org)