

**БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА**

**Регламент**  
**за провеждане на състезанията по художествена гимнастика от**  
**Държавния спортен календар**



**2025**

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

### 1. Състезанията от Държавния спортен календар (ДСК) имат следните цели и задачи:

1.1. Да допринасят за повишаване нивото на спорта и създаване на условия за развитие на млади таланти, които да защитават традициите и високото спортно майсторство на българската художествена гимнастика на международното поле.

1.2. Да се превърнат в проверка на качеството и ефективността на учебно-тренировъчния процес.

1.3. Да съдействат за усъвършенстването на методите, средствата и организацията на работата във всички звена.

1.4. Да допринесат за подобряване квалификацията на треньорските кадри.

1.5. Да излъчат шампионите за съответната година индивидуално и отборно за всички възрасти, дисциплини и категории.

## II. РЪКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

2. Държавните първенства (ДП) се организират и провеждат от БФХГ със съдействието на спортните клубове по художествена гимнастика, членове на БФХГ.

3. ДП се провеждат, съгласно:

✓ Международен съдийски правилник

✓ Правила за предоставянето, прекратяването и отнемането на състезателни права и за статута на състезателите аматьори и състезателите професионалисти, участващи в тренировъчната и спортно - състезателната дейност на БФХГ

✓ Правила за трансфер, преотстъпване на състезателни права и смяна на клубна принадлежност на състезателите по художествена гимнастика

✓ Дисциплинарни правила на БФХГ

✓ Статут на съдията

✓ Етични правила

4. Всяко ДП е с регламентирано участие от точно определени възрасти, дисциплини и категории.

4.1. Възрасти:

✓ ДМВ 9 годишни

✓ ДМВ до 11 години (10-11 годишни)

✓ ДМВ (12-13 годишни)

✓ ДСВ (14-15 годишни)

✓ ЖЕНИ (16 годишни и по-големи)

4.2. Дисциплини:

✓ индивидуално

✓ ансамбъл

4.3. Категории:

✓ ЕЛИТ

✓ А

✓ Б

5. Участието на Спортен клуб по художествена гимнастика (СКХГ) в отделна възрастова група в ДП се счита за участие в **отделно състезание**.

6. Всички **разходи** свързани с участие в ДП са за сметка на участващите спортни клубове. СКХГ организират самостоятелно престоя на отборите си със съдействието на клуба домакин. БФХГ и СКХГ съорганизатор не носят отговорност за настаняването на клубните състезатели, отбори и придружаващите ги лица.

### 7. Такса правоучастие

7.1. Всеки спортен клуб, участващ в ДП е длъжен да заплати такса правоучастие за съответното ДП в размер на 40 лева за всеки заявен състезател. За да се гарантира участието на заявления отбор или състезател и покриването на предварителните разходи извършени по състезанието, 50% от таксата се заплаща на клуба домакин по банков път с подаване на принципната заявка, а останалите 50% от таксата се доплащат на БФХГ по банков път с подаване на поименната заявка. Внесената такса следва да постъпи до 7 дни след заявката в банковата сметка на клуба домакин/БФХГ. При неявяване на състезание, таксата правоучастие не се възстановява. СКХГ, който не е изпълнил финансовите си задължения към клуба домакин или БФХГ в срок, подлежи на санкция, съгласно Дисциплинарните правила на БФХГ.

7.2. Изключение за II етап ДП категория "Елит" индивидуално - цялата такса правоучастие се заплаща на клуба домакин по банков път, с подаване на поименната заявка. При неявяване на състезание, таксата правоучастие не се възстановява. СКХГ, който не е изпълнил финансовите си задължения към клуба домакин в срок, подлежи на санкция, съгласно Дисциплинарните правила на БФХГ.

7.3. Изключение за ДКП – няма такса правоучастие.

8. Следните **документи** се предават от представител на всеки СКХГ, преди съдийската конференция, на Главния секретар:

✓ списък на делегацията участваща в съответното състезание, включваща имена и функции (образец 4)

✓ копие от платежното на таксите правоучастие или заплатени допълнителни такси към БФХГ

✓ договор за преотстъпване на състезателни права, ако има такъв

✓ писмено съгласие от нает съдия, ако има такъв

✓ музикалната форма, коректно попълнена с всички данни (образец 2)

**Пример:** *Платежното нареждане се надписва по следния начин:*

*Основание: 12-2 ансамбли Б 10 г-ки*

*Наредител: СКХГ Зюмбюл*

Забележка: В Директивите на всяко състезание се помества организационна информация. Всеки СКХГ се задължава да спазва посочените указания. Всеки СКХГ се задължава да информира, в платформата на БФХГ в указания срок, за отпадане на състезатели, съдии или други промени. Всеки Официален представител се задължава да информира Главния съдия и Главния секретар при настъпили форсмажорни обстоятелства в рамките на последните 24 часа преди старта на състезанието.

Неспазването на тези задължения и затрудняването на провеждане на състезание подлежи на санкция, съгласно Дисциплинарните правила на БФХГ.

## 9. Официален представител

Всеки клуб трябва да заяви официален представител, който е единствената връзка между клуба, който представлява и главното съдийско ръководство по време на цялото състезание. В поименната заявка, клубът изписва името на официалния си представител и неговия телефонен номер за връзка.

**Забележка 1:** При невъзможност на главното съдийско ръководство да се свърже с официалния представител и това възпрепятства нормалното протичане на състезанието, клубът подлежи на санкция, съгласно Дисциплинарните правила на БФХГ.

**Забележка 2:** Официалният представител е длъжен да има попълнена Декларация към клуба, който представлява „За съгласие за събиране, използване и обработване на лични данни на физическо лице“.

**Забележка 3:** Официалният представител не може да бъде съдия/секретар/, родител, освен ако родителят не е треньор в клуба.

## 10. Съдии

10.1. Всеки спортен клуб е длъжен да заяви и осигури собствен или неутрален съдия за всяко състезание от ДСК.

10.2. Един съдия има право да представлява само един спортен клуб в рамките на едно държавно първенство (всички състезания включени в проявата).

10.3. Съдията на СКХГ не може да е родител/роднина на участващ в съответната възраст състезател.

10.4. Ако СКХГ ползва неутрален съдия, то заявката се прави в „промени“ на съответната проява и клубът е длъжен преди съдийската конференция да предостави на главното съдийско ръководство писмено съгласие от страна на наетия неутрален съдия.

10.5. Неутрален съдия е всеки, който е картотекиран като неутрален (без клубна принадлежност) или е съдия картотекиран от друг клуб, който няма участващи състезатели в съответното състезание.

10.6. До 24 часа преди съдийската конференция всеки СКХГ може да направи замяна на съдия.

10.7. При настъпили форсмажорни, уважителни обстоятелства в деня на състезанието или настъпили неочаквани здравословни проблеми (24 часа преди старта) и невъзможност съдията да бъде заменен с друг, клубът уведомява незабавно устно главното съдийско ръководство.

**Забележка:** При неспазване на изискванията описани от чл.10.1. до чл.10.7, клубът нарушител подлежи на санкция, съгласно Дисциплинарните правила на БФХГ.

10.8. Организацията на съдийството е отговорност на Съдийската комисия към БФХГ, съгласно Статута на съдията и настоящия Регламент.

10.9. БФХГ поема разходите по престоя и възнаграждението на Главното съдийско ръководство и на неутралните съдии, поканени за допълване на комисиите при необходимост.

10.10. БФХГ изплаща съдийски хонорари на ДП финал, при условие, че съдията е подал коректно следната информация:

- ✓ три имена
- ✓ ЕГН
- ✓ банкова сметка
- ✓ осигурителен доход

**Забележка:** Информацията се попълва лично от всеки съдия при Главния секретар, на първото състезание, в което участва през годината и се актуализира при нужда на всяко следващо.

## 11. Програма на състезанието

11.1. Предварителна програма на състезанието се изготвя от Главния съдия след приключване на принципните заявки, а детайлна програма по часове се изготвя след подаване на поименната заявка, най-късно до 48 часа преди старта на състезанието. При настъпили сериозни промени в броя на участниците, Главният съдия има право да актуализира графика на състезанието. Направените промени се обявяват на съдийската конференция.

11.2. Максималното времетраене на един състезателен ден е до 8 часа състезателно време, включително почивките, без конференциите и церемониите.

12. Задълженията на **СКХГ домакин** са описани в Приложение 1 от настоящия Регламент.

## 13. Уреди

13.1. Квалификационните уреди за съответното състезание се определят с жребий изтеглен от Главния съдия в присъствието на представител на БФХГ и се обявяват заедно със **стартовите списъци** една седмица (7 дни) преди състезанието.

13.2. За всички състезания от ДСК са валидни нормите и размерите на лицензираните уреди, одобрени от Международната федерация по гимнастика. Изключение се прави за всички възрастните ДМВ (виж: Приложение 3).

13.3. На всички държавни първенства категория „Елит“, състезателите преминават контрол на

уредите, при следните условия:

- ✓ всеки състезател е задължен да премине контрол на уредите, във време удобно за него, преди старта на своето състезание
- ✓ всеки уред, отговарящ на нормите (Приложение 3) се маркира от проверяващия
- ✓ при неспазване на правилата и нормите за контрол на уредите се прилагат наказанията, заложиени в Международния правилник
- ✓ по преценка на Главния съдия, уредите могат да бъдат проверявани и по време на състезанието

#### 14. Музика

14.1. Музиките се изпращат на посочена за целта електронна поща преди започването на официалната тренировка, ако няма такава – до 48 часа преди започване на състезанието;

- ✓ формат на музиките - MP3 или WAV
- ✓ надпис на български съдържащ информация според директивите за съответното състезание:
  - за индивидуално - име, уред, СКХГ, възраст
  - за ансамбъл - СКХГ, уред, възраст

14.2. Отговорността за изпращане на коректен музикален запис и правилно изписване е задължение на треньора. В удобно за озвучителя време, представител на СКХГ има право да се увери, че е изпратена правилната музика.

15. БФХГ си запазва правото да изготвя **допълнителни инструкции** свързани с организацията на ДП с цел подобряване на безопасността и осигуряване на оптимални условия на участниците.

**ЗАБЕЛЕЖКА: КОРЕСПОНДЕНЦИЯТА ОТ СКХГ КЪМ БФХГ СЕ РЕАЛИЗИРА ЕДИНСТВЕНО ЧРЕЗ ЕЛЕКТРОННАТА ПЛАТФОРМА НА БФХГ ЧРЕЗ „ЗАЯВКА ЗА ПРОМЯНА“. ВСИЧКО ИЗПРАТЕНО ПО ЕЛЕКТРОННАТА ПОЩА ИЛИ СЪОБЩЕНО ПОД ДРУГА ФОРМА НЕ СЕ ПРИЕМА.**

### III. ПРАВО НА УЧАСТИЕ И ЗАЯВКИ

16. Само **СКХГ, членове на БФХГ**, имат право да участват в състезанията от ДСК.

17. Състезатели могат да бъдат картотекирани само от СКХГ, които нямат налични финансови задължения към БФХГ.

18. Право на участие в ДП по художествена гимнастика имат всички **състезатели, редовно картотекирани** в БФХГ, съгласно Правилата за предоставянето, прекратяването и отнемането на състезателни права и за статута на състезателите аматьори и състезателите професионалисти, участващи в тренировъчната и спортно - състезателната дейност на БФХГ

**Забележка:** Картотекиран състезател е този, който е предоставил спортно-състезателните си права на един СКХГ за срок от една спортно-състезателна година и е вписан в електронната картотека на БФХГ.

Картотекираният състезател представлява съответния СКХГ, а спортният клуб носи отговорност за състезателя по време на учебно-тренировъчния процес и всички прояви, администрирани от БФХГ – ДП, ДТ, контролни за и на НО, ОЗ, Спортно-технически нива, демонстрации и т.н.

**Виж:** Правила за предоставянето, прекратяването и отнемането на състезателни права и за статута на състезателите аматьори и състезателите професионалисти, участващи в тренировъчната и спортно - състезателната дейност на БФХГ.

19. Задължително условие за първоначално картотекиране е състезателите да са преминали **I-во Спортно-техническо ниво** „Златна роза“.

20. Задължително условие за участие в ДСК е състезателите да имат представена **годишна застраховка** в БФХГ.

## 21. Състезатели

21.1. Един състезател има право да представя само един СКХГ в рамките на една спортно-състезателна година. При смяна на клубна принадлежност в една спортно-състезателна година се спазват условията на „Правилата за предоставянето, прекратяването и отнемането на състезателни права, и за статута на състезателите аматьори и състезателите професионалисти, участващи в тренировъчната и спортно-състезателната дейност на БФХГ“ и „Правилата за трансфер, преотстъпване на състезателни права и смяна на клубна принадлежност на състезателите по художествена гимнастика“.

21.2. Състезатели - **граждани на страни членки на Европейския съюз** картотекирани (притежаващи състезателни права) в две държави, от които едната е България, могат да участват в състезания от ДСК през една спортно-състезателна година при следните условия:

21.2.1. Един СКХГ може да използва максимум 2 чуждестранни състезатели в състезания от ДСК, в 2 различни възрасти и/или категории, с изключение на ДКП, където може да използва максимум 1

21.2.2. Един спортен клуб може да използва максимум 1 чуждестранен състезател в 1 отбор, с право на изиграване на максимум 1 съчетание

21.2.3. Един спортен клуб може да използва максимум 1 чуждестранен състезател в 1 ансамбъл

21.2.4. Един спортен клуб може да използва максимум 1 чуждестранен състезател в ДКП, с право на изиграване на максимум 2 съчетания, в 2 различни фази

21.3. Състезатели-членове на НО ансамбъл, имат право да участват в ансамбъл категория „Елит“ и индивидуално в категория „А“ през същата календарна година.

21.4. Един състезател има право да участва само в една категория в рамките на една спортно-състезателна година. **Изключение:**

✓ състезателки възраст ЖЕНИ могат да участват в категория „А“ индивидуално и категория „Елит“ ансамбъл, без ограничение

✓ до 2 състезателки категория „А“ индивидуално могат да допълнят ансамбъл категория „Елит“ във възрастите ДМВ и ДСВ

✓ състезателки възраст ЖЕНИ могат да участват в категория „Б“ индивидуално и категория „А“ ансамбъл, без ограничение

✓ до 2 състезателки категория „Б“ индивидуално могат да допълнят ансамбъл категория „А“ във възрастите ДМВ до 11, ДМВ и ДСВ

**Забележка:** При участие на състезател индивидуално и ансамбъл в една състезателна година, получава категория според участието си на ДП индивидуално.

21.5. Един състезател има право да участва само в една възрастова група в рамките на една спортно - състезателна година.

**Изключение 1:** Ансамбли категории „Елит“ и „А“ – състезатели от всички възрасти могат да участват в по-висока възрастова група, при условие, че през следващата спортно-състезателна година ще се състезават в нея.

**Изключение 2:** ДОП, ДП категории „А“ и „Б“ ансамбли, ДКП – ДМВ 9 годишни могат да участват в отбора ДМВ до 11 г.

21.6. Класирал се състезател, който по уважителна или здравословна причина, доказана с документ или медицинско удостоверение не може да вземе участие във II етап ДП категория „Елит“, има право да участва само в ДП категория „А“.

21.7. При класирал се ансамбъл от I етап ДП категория „Елит“, СКХГ има право да замени максимум 2 състезателки за участие във II етап ДП категория „Елит“,

21.8. Право на участие на **резервен състезател/ансамбъл** за II етап от ДП категория „Елит“:

✓ след I етап на ДП категория „Елит“ в официалния протокол се отбелязват 5 (пет) резервни състезатели, съгласно класирането за всяка възраст и 2 (два) ансамбъла

✓ при отпадане на състезател/ансамбъл имащ право да участва на II етап ДП категория „Елит“,

БФХГ уведомява писмено първата резерва

✓ състезател/ансамбъл може да бъде заменян до 24 часа преди стартиране на състезателната група.

21.9. Право на участие на резервен състезател за Състезание II (индивидуален многобой) за ДП категория „А“ и Състезание III (финали) за ДП категории „Елит“ и „А“

✓ след квалификационно състезание в резултатите от I фаза и тези на всеки отделен уред се отбелязват 2 (две) резервни състезателки, съгласно класирането, за всяка възраст

✓ състезател може да бъде заменян до стартиране на състезателната група.

21.10. Право на участие на резервен клуб в ДКП

✓ след изчисляване на 12те клуба се обявяват 3 (три) резервни

✓ клубът може да бъде заменен до старта на състезанието

**21.11. Право на участие на резервен състезател в ДКП:**

При форсмажорни обстоятелства настъпили в период по-кратък от 24 часа до старта на състезанието, състезател може да бъде заменен след представяне на медицински документ, спазвайки следните условия:

✓ заменя се от друг състезател, който да изпълни същия уред/и на отпадналия състезател

✓ не може да се нарушава регламента за минимум 3 заявени съчетания във възрастова група

✓ не може да се нарушава регламента за максимум 2 съчетания от 1 състезател

✓ не може да се променят уреди на вече заявен състезател

21.12. Състезатели индивидуално от един и същи клуб или от друг клуб, нямат право в едно състезание да играят едно и също съчетание – музика и движения.

## 22. Заявки

22.1. **Принципна заявка** се подава в електронната платформа на БФХГ до 30 дни преди състезанието, като се вписват:

✓ брой участници - индивидуални/отбори/ансамбли;

✓ името на съдията;

✓ договор за временно предоставяне на състезателни права, ако такъв е осъществен (изпраща се на електронната поща на БФХГ).

**Забележка:** Не се разрешава временно преотстъпване на състезателни права на състезател от възрастите ДМВ 9 годишни и ДМВ до 11 г. от всички категории.

22.2. **Поименна заявка** се подава в електронната платформа на БФХГ до 15 дни преди състезанието, като се вписват всички данни, съгласно регламентите на отделните състезания:

✓ имената на състезателите, според възрастта;

✓ дисциплината, в която ще участват;

✓ в кой отбор участват (за отборните състезания);

✓ с какви уреди участват (за отборните състезания);

✓ името и телефонния номер на официалния представител на СКХГ;

✓ името на съдията;

✓ и други изрично.

**Забележка 1:** Броят на състезателите, заявени в поименната заявка не може да надхвърля заявления в принципната.

**Забележка 2:** Отговорност за неправилно попълнена заявка, съобразно настоящия документ, носи изцяло СКХГ. Електронната платформа и секретарят на състезанието не коригират верността на заявката.

**Забележка 3:** Неправилно попълнена заявка се счита за неподадена.

22.3. За да бъде допуснат до състезание СКХГ, който не е подал заявка в посочения срок и/или по указания начин, до 48ч. преди започване на съответното състезание, същият трябва да заплати по банков път на БФХГ такса в размер на 100 лв., като изпрати платежното нареждане по електронна поща. За всяка пропусната заявка (принципна и/или поименна) се дължи отделна

такса. В случай на пропускане на срока за подаване, заявката се попълва в „Заявка за промени“ в електронната платформа, като се посочва точната проява и пълна информация за участието. СКХГ уведомява устно Главният съдия и секретар за изпратената заявка за промяна.

22.4. **Замяна** на състезател се разрешава в следните случаи:

22.4.1. Не по-късно от 24 ч. преди началото на ДП (чрез електронната платформа на БФХГ, в промени за съответната проява). Промените се обявяват от секретаря на първенството преди съдийската конференция.

22.4.2. В състезателния ден - при настъпили форсмажорни обстоятелства или тежка контузия, заболяване или друга уважителна причина, които се удостоверяват с медицинска бележка от лекаря на състезанието или родител, СКХГ уведомява устно Главния съдия и секретар.

**Забележка:** Под форсмажорни обстоятелства се разбира смърт на близък роднина.

При неспазване на сроковете СКХГ подлежи на санкция, съгласно Дисциплинарните правила на БФХГ.

22.5. При участие във всички състезания от ДСК стриктно се спазва регламента на съответното състезание относно **броя на участниците**.

23. При **отказ от участие** в ДП, СКХГ е длъжен не по-късно от 24 ч. преди началото на състезанието да уведоми писмено БФХГ (чрез попълване в електронната платформа на БФХГ) и устно Главния съдия и секретар.

#### IV. ДИСЦИПЛИНАРНИ НАРУШЕНИЯ

##### 24. Общи положения

24.1. Дисциплинарни нарушения са:

- ✓ неспортсменско и неетично поведение или прояви на нечестна игра
- ✓ нарушение на нормативните документи и инструкции на БФХГ преди, по време и след състезания
- ✓ нарушение на нормативните документи на Международната федерация по гимнастика (ФИГ) и Европейска гимнастика (ЕГ)
- ✓ всички актове и постъпки, застрашаващи, унижаващи и уронващи престижа на отделната личност или организация, изразени вербално или физически
- ✓ други действия, свързани с нарушаване на дисциплината преди, по време и след състезание

24.2. Нарушенията могат да бъдат извършени от състезатели, ръководители, длъжностни лица, членове на главно съдийско ръководство, съдии, треньори и родители.

24.3. Спортните клубове (СКХГ) по художествена гимнастика, членове на БФХГ са отговорни за поведението на техните състезатели, ръководители, членове на делегациите, съдии, треньори и родители, както и всяко друго лице, упълномощено от тях официално да ги представя по време на състезания и прояви.

**Виж:** Дисциплинарни правила на БФХГ



#### IV. КЛАСИРАНЕ И НАГРАДИ

25. Класирането може да бъде отборно, многобой, финали.

25.1. **Отборно** – определя се от сбора на оценките на състезателите, съставляващи отбора, съгласно регламента на състезанието.

25.2. **Многобой** – определя се от сбора от оценките на отделните уреди от програмата, изпълнена от един състезател/ансамбъл, съгласно регламента на състезанието

25.3. **Финали** – определя се от оценката на съответния уред.

**Забележка:** Дисциплини в художествената гимнастика са:

✓ **индивидуално**

✓ **ансамбъл**

26. Класиралите се от първо до трето място на ДП състезатели и отбори получават медали и/или купи и грамоти; класиралите се от четвърто до осмо място получават грамоти.

27. СКХГ съорганизатор има право да предостави допълнителни награди и подаръци.

28. При равенство в крайния резултат класирането се определя според правилата на Международната федерация по гимнастика и Приложение 4 от настоящия регламент.

Таблица 1. Програма за индивидуални състезатели и ансамбли.

Състезание	Възраст	Дисциплина	Програма*					Категория участници
			2025	2026	2027	2028	2029	
ДП КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ” ИНДИВИДУАЛНО	ДМВ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	категория „Елит”
	ДСВ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	
	ЖЕНИ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	
ДП КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ” АНСАМБЪЛ	ДМВ	I етап	5 Т	5 В	5 О	5 Б	5 Т	категории „Елит” и „А”
		II етап	5 Т, 5 Л	5 Т, 5 В	5 О, 5 В	5 О, 5 Б	5 Т, 5 Б	
	ДСВ	I етап	5 Т	5 Л	5 В	5 О	5 Б	
		II етап	5 Т, 5 Л	5 Т, 5 Л	5 О, 5 В	5 О, 5 В	5 Т, 5 Б	
	ЖЕНИ	I етап	3 Т + 2 О	5 Т	3 О + 2 Б	5 Т	3 Т + 2 Б	
		II етап	5 Л, 3 Т + 2 О	5 Т, 3 О + 2 Б	5 Т, 3 О + 2 Б	5 Т, 3 О + 2 Б	5 Л, 3 Т + 2 Б	
ДЪРЖАВНО ОТБОРНО ПЪРВЕНСТВО КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ”	ДМВ до 11г	индивидуално	БУ, В, Т	БУ, В, О	БУ, В, Т	БУ, В, О	БУ, В, О	категории „Елит” и „А”
	ДМВ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	
	ДСВ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	
	ЖЕНИ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	
ДП КАТЕГОРИЯ „А’ ИНДИВИДУАЛНО	ДМВ 9 г.	индивидуално	БУ, В	БУ, В	БУ, В	БУ, В	БУ, В	категория „А”
	ДМВ до 11г	индивидуално	БУ, В, Т	БУ, В, О	БУ, В, Т	БУ, В, О	БУ, В, Т	
	ДМВ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	
	ДСВ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	
	ЖЕНИ	индивидуално	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	О, Т, Б, Л	
ДП КАТЕГОРИЯ „А” АНСАМБЪЛ	ДМВ до 11г	ансамбъл	БУ, 5 О	БУ, 5 Т	БУ, 5 О	БУ, 5 Т	БУ, 5 О	категории „А” и „Б”
	ДМВ	ансамбъл	5 Т	5 В	5 О	5 Б	5 Т	
	ДСВ	ансамбъл	5 Т	5 Л	5 В	5 О	5 Б	
	ЖЕНИ	ансамбъл	3 Т + 2 О	5 Т	3 О + 2 Б	5 Т	3 Т + 2 Б	
ДП КАТЕГОРИЯ „Б’ ИНДИВИДУАЛНО	ДМВ 9 г.	индивидуално	БУ, В	БУ, В	БУ, В	БУ, В	БУ, В	категория „Б”
	ДМВ до 11г	индивидуално	БУ, О	БУ, В	БУ, Т	БУ, В	БУ, О	
	ДМВ	индивидуално	БУ, О	БУ, Б	БУ, Т	БУ, О	БУ, Б	
	ДСВ	индивидуално	Л, Т	Т, О	О, Б	Б, Л	Л, О	
	ЖЕНИ	индивидуално	Б, О	О, Л	Л, Б	Б, О	О, Т	
ДП КАТЕГОРИЯ „Б” АНСАМБЪЛ	ДМВ до 11г	ансамбъл 2-3	Т	В	О	Т	В	категория „Б”
		ансамбъл 4-6	Т	О	Т	О	Т	
	ДМВ	ансамбъл 2-3	Б	О	Т	Б	О	
		ансамбъл 4-6	Б	Т	О	Б	Т	
	ДСВ	ансамбъл 2-3	Т	1-2 Т + 1 Л	О	1-2 О + 1 Т	Б	
		ансамбъл 4-6	Т	Б	О	Т	Б	
	ЖЕНИ	ансамбъл 2-3	1-2 О + 1 Т	Б	1-2 О + 1 Л	О	1-2 Т + 1 Л	
		ансамбъл 4-6	О	Т	Б	О	Т	
ДЪРЖАВНО КЛУБНО ПЪРВЕНСТВО	ДМВ до 11г	индивидуално	по избор					всички категории
	ДМВ	индивидуално	по избор					
	ДСВ	индивидуално	по избор					
	ЖЕНИ	индивидуално	по избор					

\*БУ – без уред В – въже О – обръч Т – топка Б – бухалки Л – лента

Състезатели категория „Елит” са:

- ✓ членове на национален отбор основен и разширен състав жени и девойки старша възраст индивидуално (без квалификация)
- ✓ членове на звено „Олимпийски надежди” девойки младша възраст (без квалификация)
- ✓ класиралите се от I етап на ДП категория „Елит” индивидуално, без да се увеличава броя от 30 гимнастички във възраст максимум
- ✓ членовете на ансамбъл участвал във II етап на ДП категория „Елит”, които не са играли на ДП индивидуално

**I ЕТАП ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ”  
„ЖУЛИЕТА ШИШМАНОВА” ИНДИВИДУАЛНО**

**Възрасти**                      ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ

**Дисциплини**                      Индивидуално

**Право на участие**

1. Всеки СКХГ има право да участва с неограничен брой състезатели, при условие, че състезателят отговаря на един от следните критерии:

- 1.1. Член на НО в предходната година
- 1.2. Участие на ЕП/СП в последните две години
- 1.3. Състезател категория „Елит” от предходната година.

**Забележка:** При участие на състезател индивидуално и ансамбъл в една състезателна година, получава категория според участието си на ДП индивидуално.

1.4. Резултат на ДП категория „А” индивидуален многобой в предходната година до:

- ✓ 30 място за ДМВ до 11
- ✓ 16 място за ДМВ, ДСВ и ЖЕНИ

1.5. Резултат до 8 място на ДП категория „Б” индивидуален многобой за ДМВ до 11 в предходната година

1.6. Българка състезаваща се в друга държава и картотекирана за първи път към СКХГ, член на БФХГ (удостоверява се)

**Забележка 1:** Всеки състезател отговарящ на едно от условията описани по-горе, може да участва на I етап ДП категория „Елит” индивидуално и ансамбъл

**Забележка 2:** Квалифицирали се състезатели за II етап ДП категория „Елит” индивидуално могат да допълнят ансамбъл за II етап на ДП категория „Елит” ансамбли при условие, че общо индивидуалните състезатели са не повече от 2 в един ансамбъл. Изключение: Състезатели от възраст ЖЕНИ могат да участват и в двете дисциплини, без ограничения.

### **Формат на състезанието и класиране:**

#### **Състезание II (индивидуален многобой)**

Класирането се определя от сбора от оценките на 4-ри съчетания;

#### **I етап ДП Елит дели на две фази:**

##### **Първа фаза:**

**2 уреда**, еднакви за всички, определени по жребий.

За втора фаза продължават състезателите класирали се до 40 място от Първа фаза

##### **Втора фаза:**

Класираните се до 40 място от Първа фаза доиграват останалите 2 уреда

#### **Квоти за участие във II етап ДП категория „Елит“**

От класирането в квалификацията, се допълват определените квоти за участие в ДП категория Елит II етап до следните максимални бройки:

- ✓ ДМВ                    30 състезателя
- ✓ ДСВ                    30 състезателя
- ✓ ЖЕНИ                   30 състезателя

**Забележка:** Без ограничение брой състезатели от СКХГ.

#### **ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ ДМВ КАТЕГОРИЯ ЕЛИТ – по ФИГ за девойки**

ТК / БФХГ препоръчва да се обърне внимание на компонентите за изпълнение и артистичност – активна мускулатура, завършена линия на движенията, контрол в преходите и динамиката на елементите.

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ“

### I ЕТАП НА ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ“ АНСАМБЪЛ

**Възрасти** ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ

**Дисциплина** Ансамбъл

#### **Право на участие**

Право на участие имат неограничен брой ансамбли от СКХГ за всички възрасти.

Забележка 1: Всеки състезател може да участва на I етап ДП категория „Елит“ ансамбъл.

#### **Формат на състезанието и класиране**

**Състезание II (многобой)** - класирането се определя от сбора на оценките на 2-те изигравания, според програмата за съответната възраст.

#### **Ансамбли категория „Елит“ са:**

ДМВ до 8 ансамбъла

ДСВ до 8 ансамбъла

ЖЕНИ до 8 ансамбъла

Забележка 1: Без ограничение брой ансамбли от СКХГ.

Забележка 2: Квалифицирали се състезатели за II етап ДП категория „Елит“ ансамбъл могат да участват на ДП категория „А“ индивидуално при условие че, индивидуалните състезатели (независимо дали са „Елит“ или „А“ категория) са не повече от 2 в един ансамбъл на II етап на ДП категория „Елит“ Ансамбли. Изключение: Състезатели от възраст ЖЕНИ могат да участват и в двете дисциплини, без ограничения.

Забележка 3: СКХГ може да заменя максимум 2 състезателки в 1 ансамбъл между I и II етап

Пример: I етап ДП категория „Елит“ ансамбъл – Анна, Бориса, Величка, Гергана, Димана

II етап ДП категория „Елит“ ансамбъл – Анна, Бориса, Величка, Елена, Жана

#### **АНСАМБЛОВИ СЪЧЕТАНИЯ ДМВ КАТЕГОРИЯ ЕЛИТ – по ФИГ за девойки**

ТК / БФХГ препоръчва да се обърне внимание на компонентите за изпълнение и артистичност – активна мускулатура, завършена линия на движенията, контрол в преходите и динамиката на елементите.

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ”

### II ЕТАП НА ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ” ПРИЗ „МАРИЯ ГИГОВА” ИНДИВИДУАЛНО

**Възрасти** ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ

**Дисциплина** Индивидуално

#### **Право на участие индивидуално**

1. Членове на национален отбор - основен и разширен състав жени и девойки старша възраст индивидуално (без квалификация)
2. Членове на звено „Олимпийски надежди” девойки младша възраст (без квалификация)
3. Класиралите се от I етап на ДП категория „Елит” индивидуално, без да се увеличава максималния брой от 30 гимнастички във възраст

#### **Формат на състезанието и класиране индивидуално**

**Състезание II** (*индивидуален многобой*) - класирането се определя от сбора от оценките на 4-ри съчетания, без ограничение за брой състезатели от спортен клуб.

Състезание II е квалификация за състезание III.

**Състезание III** (*финали*) – първите 8 състезатели на всеки уред, максимум по 2 от СКХГ.

**Приз „Мария Гигова”** получава победителката във възраст Жени.

**Приз „Мария Петрова”** получава победителката във възраст ДСВ.

**Приз „Диляна Георгиева”** получава победителката във възраст ДМВ.

**Треньорът на победителката при жените получава парична награда от БФХГ.**

#### **ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ ДМВ КАТЕГОРИЯ ЕЛИТ – по ФИГ за девойки**

ТК / БФХГ препоръчва да се обърне внимание на компонентите за изпълнение и артистичност – активна мускулатура, завършена линия на движенията, контрол в преходите и динамиката на елементите.

II ЕТАП НА ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО КАТЕГОРИЯ „ЕЛИТ“  
АНСАМБЪЛ

Възрасти ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ

Дисциплина Ансамбъл

Право на участие ансамбъл

Право на участие имат класиралите се от I етап на ДП категория “Елит” ансамбъл

Забележка 1: Максимум 2 състезателки в 1 ансамбъл имат право да участват и на II етап ДП категория „Елит“ индивидуално (ако са се квалифицирали) и/или ДП категория „А“ индивидуално. Изключение: Състезатели от възраст ЖЕНИ могат да участват и в двете дисциплини, без ограничения.

Забележка 2: СКХГ може да заменя максимум 2 състезателки в 1 ансамбъл между I и II етап

Формат на състезанието и класиране индивидуално

**Състезание II (многобой)** - класирането се определя от сбора от оценките на 2-те съчетания, без ограничение за брой ансамбли от спортен клуб.

Състезание II е квалификация за състезание III.

**Състезание III (финали)** – първите 8 ансамбъла на всеки уред.

**АНСАМБЛОВИ СЪЧЕТАНИЯ ДМВ КАТЕГОРИЯ ЕЛИТ – по ФИГ за девойки**

ТК / БФХГ препоръчва да се обърне внимание на компонентите за изпълнение и артистичност – активна мускулатура, завършена линия на движенията, контрол в преходите и динамиката на елементите.

## ДЪРЖАВНО ОТБОРНО ПЪРВЕНСТВО (ДОП) – „ЕЛИТ“ И „А“ КАТЕГОРИЯ

**Възрасти** ДМВ до 11г., ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ

**Дисциплини** Индивидуално – отборно

### **Право на участие във възраст ДМВ до 11 г.**

Максимум 2 отбора от СКХГ.

Един отбор се състои от минимум 2 състезателки.

Състезателките могат да са на възраст 9-11 години.

Състезатели участващи в ДОП нямат право да участват в ДП категория "Б".

### **Формат на състезанието и програма във възраст ДМВ до 11г.**

#### **Индивидуално-отборно**

Изпълняват се 6 съчетания по 2 за всеки от трите уреда, според програмата за съответната година.

### **Класиране във възраст ДМВ до 11г.**

Класирането се определя от сбора на 6-те оценки на всеки отбор.

### **Право на участие във възрастите ДМВ, ДСВ, Жени**

Максимум 2 отбора от СКХГ във всяка възраст.

Един отбор се състои от минимум 2 състезателки.

Състезатели участващи в ДОП нямат право да участват в ДП категория "Б".

Състезатели участници на ДОП могат да играят ансамбъл категория „Елит“ или „А“ в същата година.

### **Формат на състезанието и програма във възрастите ДМВ, ДСВ, Жени**

#### **Индивидуално-отборно**

Изпълняват се 8 съчетания по 2 за всеки от четирите уреда, според програмата за съответната година.

### **Класиране във възрастите ДМВ, ДСВ, Жени**

Класирането се определя от сбора на 8-те оценки на всеки отбор.

Забележка 1: ДОП е състезание категория „Елит“ за ДМВ, ДСВ и Жени, категория „А“ за ДМВ до 11г.

Забележка 2: Всеки състезател категории „Елит“ и „А“ участник в дисциплината „ансамбъл“, може да допълни отбор, без това да се отчита като ДП индивидуално.



**ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ БЕЗ УРЕД ДМВ ДО 11г. КАТЕГОРИЯ А**

без уред		
трудност	ДВ макс. 9 трудности	допълнителни изисквания
разпределение на трудностите	3 скока с мин. стойност 0,3 т. 3 равновесия на пръсти с мин. стойност 0,3 т. 3 въртения на един крак с мин. стойност 0,3 т.	наказание 0,3т. за всяко липсващо  1 серия от три преакробатики 1 илюжън (преакробатика) 2 вълни
Забележки: 1. Съдията зачита до три упражнения, покриващи изискванията, с най-висока стойност от всяка група с тяло. 2. Съдията наказва при неизпълнено допълнително изискване		

\*всички неописани изисквания са според Международния правилник на ФИГ за девойки

**ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ УРЕД ДМВ ДО 11г. КАТЕГОРИЯ А – по ФИГ за девойки**

ТК / БФХГ препоръчва да се обърне внимание на компонентите за изпълнение и артистичност – активна мускулатура, завършена линия на движенията, контрол в преходите и динамиката на елементите.

**ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ ДМВ КАТЕГОРИЯ ЕЛИТ – по ФИГ за девойки**

ИНДИВИДУАЛНО

**Възрасти** ДМВ 9 годишни, ДМВ до 11, ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ

**Дисциплина** Индивидуално

**Право на участие**

1. Състезателите в категория „А” индивидуално се определят от СКХГ.
2. Всеки СКХГ има право да участва с максимум 4 състезателки във всяка възраст.

**Изключение:** Състезатели членове на различни звена в наблюдавани от ТК/БФХГ могат да бъдат само категория „Елит“, ако са се класирали от I етап на ДП категория „Елит” или категория „А”. Клуб, който има повече от 4 участнички в дадена възраст, включени в звената, може да участва с всички състезатели в ДП категория „А”.

**Формат на състезанието и класиране:**

**Състезание II (индивидуален многобой)**

- ✓ ДМВ 9 годишни - класирането се определя от сбора от оценките на 2-те съчетания
- ✓ ДМВ до 11 - класирането се определя от сбора от оценките на 3-ри съчетания
- ✓ ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ - класирането се определя от сбора от оценките на 4-ри съчетания

**I фаза квалификация:**

- ✓ ДМВ 9 годишни – без уред
- ✓ ДМВ до 11 – 2 уреда, според програмата за настоящата година
- ✓ ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ - 2 уреда, еднакви за всички, определени чрез жребий

**II фаза многобой:**

- ✓ ДМВ 9 годишни – първите **30 състезатели** от I фаза без ограничение от СКХГ доиграват уред
- ✓ ДМВ до 11 - първите **60 състезатели** от I фаза без ограничение от СКХГ доиграват без уред
- ✓ ДМВ - първите **40 състезатели** от I фаза без ограничение от СКХГ доиграват останалите два уреда
- ✓ ДСВ - първите **30 състезатели** от I фаза без ограничение от СКХГ доиграват останалите два уреда
- ✓ ЖЕНИ - първите **20 състезатели** от I фаза без ограничение от СКХГ доиграват останалите два уреда

**Класиране**

Класирането се определя от сбора на всички изиграни съчетания в двете фази.

Състезание II е квалификация за състезание III.

**Състезание III (финали)** – първите 8 състезатели на всеки уред, максимум по 2 от СКХГ.

**ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ ДМВ КАТЕГОРИЯ А – по ФИГ за девойки**

ТК / БФХГ препоръчва да се обърне внимание на компонентите за изпълнение и артистичност – активна мускулатура, завършена линия на движенията, контрол в преходите и динамиката на елементите.

**ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ БЕЗ УРЕД ДМВ ДО 11г. КАТЕГОРИЯ А**

без уред		
трудност	ДВ макс. 9 трудности	допълнителни изисквания
разпределение на трудностите	3 скока с мин. стойност 0,3 т. 3 равновесия на пръсти с мин. стойност 0,3 т. 3 въртения на един крак с мин. стойност 0,3 т.	наказание 0,3т. за всяко липсващо  1 серия от три преакробатики 1 илюжън (преакробатика) 2 вълни
Забележки: 1. Съдията зачита до три упражнения, покриващи изискванията, с най-висока стойност от всяка група с тяло. 2. Съдията наказва при неизпълнено допълнително изискване		

\*всички неописани изисквания са според Международния правилник на ФИГ за девойки

**ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ УРЕД ДМВ ДО 11г. КАТЕГОРИЯ А – по ФИГ за девойки**

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО КАТЕГОРИЯ „А“

### АНСАМБЛИ

**Възрасти** ДМВ до 11г., ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ

**Дисциплина** Ансамбъл

#### **Право на участие**

Право на участие имат неограничен брой ансамбли от СКХГ за всички възрасти.

#### **Формат на състезанието и класиране**

**Състезание II** (многобой) - класирането се определя от сбора на оценките от 2-те изигравания, според програмата за съответната възраст, както следва:

- ✓ при състезателна програма с две различни съчетания (уреди) – по 1 изиграване на всеки уред
- ✓ при състезателна програма с едно съчетание – 2 изигравания

**В класирането за многобой** влизат максимум 2 ансамбъла от СКХГ.

Състезание II е квалификация за състезание III при **ДМВ до 11 години**.

**Състезание III (финали) за ДМВ до 11 години** - първите 8 ансамбъла за всеки уред, максимум по 2 ансамбъла от СКХГ.

Продължителност на едно съчетание ансамбъл ДМВ, ДСВ, жени – съгласно Международния съдийски правилник.

Продължителност на едно съчетание ансамбъл ДМВ до 11 г. – 1'15" до 1'30".

#### **АНСАМБЛОВИ СЪЧЕТАНИЯ ДМВ КАТЕГОРИЯ А – по ФИГ за девойки**

ТК / БФХГ препоръчва да се обърне внимание на компонентите за изпълнение и артистичност – активна мускулатура, завършена линия на движенията, контрол в преходите и динамиката на елементите.

## АНСАМБЛОВИ СЪЧЕТАНИЯ ДМВ ДО 11г. КАТЕГОРИЯ А

без уред					
трудност	DV 6 трудности		DC		0.30 т. за всяко липсващо изискване
	2 скока 2 равновесия на пръсти 2 въртения на един крак		мин. 6 - макс. 10	мин. 3 CC мин. 3 CRR	

\*всички неописани изисквания са според Международния правилник на ФИГ за девойки

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (DC) за съчетание без уред

стойност					видове взаимодействия
0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	
C					<ul style="list-style-type: none"> <li>5те гимнастички участват в едно действие</li> <li>гимнастичка или уред преминават под / през / над партньор/и</li> </ul>
	CC				Интересно / <b>необичайно</b> взаимодействие между гимнастичките чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>превъртане без преминаване под / през / над партньор/и (еднократно действие)</li> <li>преминаване под / през / над партньор/и без превъртане (изпълнено идентично три пъти последователно)</li> <li>образуване на картина (еднократно действие, не се зачита начална и финална поза)</li> </ul>
	CRR	CRR 2	CRR 3		<ul style="list-style-type: none"> <li>5те гимнастички участват в едно действие (заедно или в под групи с еднаква ротация)</li> <li>главно действащо лице изпълняващо ротация</li> <li>главно действащо лице преминава през партньор/и</li> </ul>
	CL				<ul style="list-style-type: none"> <li>5те гимнастички участват в едно действие</li> <li>1 или повече гимнастички са повдигнати над нивото на раменете</li> </ul>

\*посочените стойности не може да се натрупват с допълнителни критерии

### АНСАМБЛОВИ СЪЧЕТАНИЯ УРЕД ДМВ ДО 11г. КАТЕГОРИЯ А – по ФИГ за девойки

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – КАТЕГОРИЯ „Б” ИНДИВИДУАЛНО

### ИНДИВИДУАЛНО

**Възрасти** ДМВ 9 годишни, ДМВ до 11 г., ДМВ, ДСВ и ЖЕНИ

**Дисциплини** Индивидуално – отборно, многобой

#### **Право на участие**

1. Състезателите в категория „Б” индивидуално се определят от СКХГ.
2. Всеки отбор е съставен от 2-4 състезателя, изпълняващи минимум 1, максимум 2 съчетания.
3. Всеки СКХГ има право да участва с:
  - ✓ максимум 2 отбора *или*
  - ✓ 1 отбор и 1 индивидуална състезателка *или*
  - ✓ 1 отбор *или*
  - ✓ 1 индивидуална състезателка

#### **Формат на състезанието и класиране**

**Състезание I** (отборно) - 2 - 4 състезатели, изпълняващи 4 съчетания, по 2 за всеки от двата уреда/без уред, според програмата за съответната година.

В отборното класиране влизат максимум по 2 отбора от СКХГ.

**Състезание II** (индивидуален многобой)– класирането се определя от сбора от оценките на 2-те съчетания. Резултатите се вземат от **Състезание I**.

В класирането за индивидуалния многобой влизат максимум 2 състезателя от СКХГ.

**Забележка:** Първите 8 състезатели на всеки уред, максимум по 2 от СКХГ ще бъдат класирани и наградени, според резултатите от състезание I.

#### **ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ КАТЕГОРИЯ Б – по ФИГ**

ТК / БФХГ препоръчва да се обърне внимание на компонентите за изпълнение и артистичност – активна мускулатура, завършена линия на движенията, контрол в преходите и динамиката на елементите.

## ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО – КАТЕГОРИЯ „Б”

### АНСАМБЛИ

**Възрасти** ДМВ до 11 г., ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ

**Дисциплини** Ансамбъл 4-6, ансамбъл 2-3

**Право на участие**

Всеки СКХГ има право да участва с неограничен брой ансамбли в двете дисциплини.

**Формат на състезанието и класиране**

Класирането се определя от сбора на оценките от 2-те изигравания за дисциплина 4-6 състезатели.

Класирането се определя от 1 изиграване за дисциплина 2-3 състезатели.

В класирането влизат максимум по 2 ансамбъла от СКХГ.

Продължителност на едно съчетание ансамбъл 4-6 ДМВ, ДСВ, ЖЕНИ – 1'30" до 2'

Продължителност на едно съчетание ансамбъл 4-6 ДМВ до 11 г. и 2-3 всички възрасти – 1'15" до 1'30".

### **АНСАМБЛОВИ СЪЧЕТАНИЯ КАТЕГОРИЯ Б – по ФИГ**

**Възрасти** ДМВ до 11 г., ДМВ, ДСВ и ЖЕНИ

**Дисциплини** Индивидуално - отборно

**Правила**

**1. Право на участие** имат клубовете от 1во до 12то място по точки, съгласно класирането им от 1во до 8мо място в индивидуален многобой, отборно, ансамбли и финали от всички ДП „Елит“, „А“ и „Б“ категории.

**Забележка:** От ДП „Б“ категория се взимат точки **само** за индивидуален многобой и отборно.

**Начин на формиране на точките:**

1м – 8 точки

5м – 4 точки

2м – 7 точки

6м – 3 точки

3м – 6 точки

7м – 2 точки

4м – 5 точки

8м – 1 точка

За отделните категории състезания, точките се умножават, както следва:

- ✓ за категория Елит точките се умножават по к.3
- ✓ за категория А по к.2
- ✓ за категория Б по к.1

Сборът от точките от класирането на спортния клуб в горепосочените състезания и дисциплини, определя крайната класация на спортните клубове. Първите 12 добиват право да участват в Държавното клубно първенство.

**Забележка 1:** При равенство в точките на два спортни клуба за 12то място, клубът, който придобива право на участие се определя от по-големия сбор точки, както следва:

- ✓ сравняват се точките от категория Елит
- ✓ ако и там има равенство се сравняват точките от категория А
- ✓ ако и там има равенство се сравняват точките на отделните възрасти започвайки от жени до ДМВ до 11 г.

**Забележка 2:** При отказ на участие от спортен клуб придобил право, съгласно неговата класация, следващият спортен клуб по класиране ще бъде поканен за участие. При отказ на повече от три спортни клуба по класиране след 12 място, състезанието се провежда с толкова отбори, колкото са заявили участие, като е възможна промяна в схемата на състезанието.

**2. Всеки клубен отбор трябва да бъде съставен** от минимум 9 състезатели, като заяви минимум по 2 състезателя от всяка възрастова група за цялото състезание (включва трите етапа), с изключение на възраст Жени - минимум 1.

- ✓ състезателките могат да бъдат различни във всеки етап
- ✓ във всеки етап клубът трябва да има състезателка от всяка възрастова група
- Изключение: При липса на втора състезателка за възраст Жени, клубът може да замести със състезател от ДСВ във финалния етап, с едно съчетание
- ✓ една състезателка няма право да повтаря един и същ уред в цялото състезание
- ✓ една състезателка има право да изиграе максимум 2 уреда в един етап
- ✓ една състезателка има право да изиграе **максимум 2 уреда за цялото състезание**
- ✓ състезателки от всички категории имат право на участие



- ✓ всяко едно съчетание може да бъде изиграно от състезателка от всяка възраст, ако е заявена предварително в поименната листа за съответния уред.
- ДСВ и жени се оценяват по ФИГ (дори за БУ и въже)
- Изключение е само съчетанието без уред за ДМВ до 11 г. А категория, които играят по Регламент
- на стартовите листове ще бъде написана възрастта на всяка гимнастичка
- ✓ в поименната заявка се изписват точно всички 18 съчетания, които състезателите от клуба ще изиграят при достигане до финална фаза
- ✓ след изтегляне на жребия всеки клуб подава участниците си до 10 мин. за конкретната фаза, но имената и уредите не може да са различни от вече обявените в електронната платформа на БФХГ
- ✓ „ако клуб обърка регламента за участие в дадена фаза се дисквалифицира и неговото място за участие в следващ етап или крайно класиране се заема от загубилия пряк конкурент в последния двубой. **Дисквалификацията може да се изиска и/или приложи единствено в рамките на деня на състезанието, преди награждаването.**“
- ✓ времето между две изигравания на една гимнастичка ще бъде според обявените правила в Регламента за ДСК
- ✓ всеки клуб участник в Държавното клубно първенство трябва да предостави по **2ма съдии** за всички етапи

### 3. Теглене на жребий

- ✓ жребият за двубоите от първи етап се тегли на техническа конференция от главното съдийско ръководство или от представител на БФХГ
- ✓ жребият за втори етап се изтегля непосредствено след края на първи етап
- ✓ жребият за финалния трибой се изтегля непосредствено след края на втори етап
- ✓ преди всеки етап трябва да има достатъчно време за загряване на състезателките

### 4. Награди

- ✓ всички участващи спортни клубове получават грамоти, материална и/или парична награда за участие по предварително изготвена схема. Схемата ще бъде изготвяна ежегодно, съгласно финансовите възможности на федерацията, одобрена от УС на БФХГ
- ✓ при участие на по-малко от 12 клуба в състезанието, наградите се преразпределят между участвалите клубове

**Отборът победител печели званието “Клубен шампион на България”.**

### Формат на състезанието и начин на класиране

**Етап I (до 12 отбора)** – двубой - всеки клуб изиграва 6 съчетания (1 бу, 1 въже, 1 обръч, 1 топка, 1 бухалки, 1 лента). Победителят във всеки двубой отива на полуфинал.

**Етап II (полуфинал – до 6 отбора)** – двубой - победителите от етап I изиграват 6 съчетания (1 бу, 1 въже, 1 обръч, 1 топка, 1 бухалки, 1 лента).

Победителят от всеки двубой отива на финал.

**Забележки:** В етапи I и II класирането се определя, чрез директни елиминации по жребий, изтеглен по време на техническата конференция и схемата на състезанието.

В двубоите двата отбора се конкурират по уреди (без уред с без уред, въже с въже и т.н.). По – високата оценка на съответния уред печели 2 точки за отбора, а по – ниската 1 точка. Изключение прави само съчетанието лента, където по – високата оценка печели 2 точки, а по – ниската 0 точки

Забележка: При равенство в точките се взема тоталът от оценки, съгласно правилата на ФИГ.

**Етап III (финал – 3 отбора)** – трибой - победителите от етап II изиграват 6 съчетания (1 бу, 1 въже, 1 обръч, 1 топка, 1 бухалки, 1 лента) от всеки клуб. В трибоя отборите се конкурират отново по уреди, но точките се разпределят съответно: 3 точки за най – висока оценка, 2 точки за втората по сила и 1 точка за най – ниската. Изключение прави съчетанието лента, като в този етап най – високата оценка взема 2 точки за

своя отбор, а останалите не получават точки.

Забележка: При равенство в точките се взема тоталът от оценки, съгласно правилата на ФИГ.

**Забележка 3:** Държавното клубно първенство е състезание, което няма да бъде включено в Системата за категоризиране на клубовете на БФХГ и не носи точки.

#### **ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ БЕЗ УРЕД ДМВ ДО 11г. КАТЕГОРИЯ А**

без уред		
трудност	DB макс. 9 трудности	допълнителни изисквания
разпределение на трудностите	3 скока с мин. стойност 0,3 т. 3 равновесия на пръсти с мин. стойност 0,3 т. 3 въртения на един крак с мин. стойност 0,3 т.	наказание 0,3т. за всяко липсващо  1 серия от три преакробатики 1 илюжън 2 вълни
Забележки: 1. Съдията зачита до три упражнения, покриващи изискванията, с най-висока стойност от всяка група с тяло. 2. Съдията наказва при неизпълнено допълнително изискване		

\*всички неописани изисквания са според Международния правилник на ФИГ за девойки

#### **ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ УРЕД ДМВ ДО 11г. КАТЕГОРИЯ А – по ФИГ за девойки**

ТК / БФХГ препоръчва да се обърне внимание на компонентите за изпълнение и артистичност – активна мускулатура, завършена линия на движенията, контрол в преходите и динамиката на елементите.

#### **ИНДИВИДУАЛНИ СЪЧЕТАНИЯ ДМВ КАТЕГОРИЯ ЕЛИТ – по ФИГ за девойки**

## Условия и ред на провеждане на ДП

### 1. Необходими условия за наемане и използване на спортна зала за провеждане на ДП:

1.1. Спортната зала трябва да притежава капацитет и пространство за поставяне на състезателен килим, съобразен със стандартите на ФИГ за провеждане на състезания по художествена гимнастика (размери, очертания, обезопасяване и т.н.)

1.2. Минимална височина – 10 м за възрастите ДМВ и 12,5 м за възраст ДСВ и Жени;

1.3. Минимален брой седящи места за публика – 300

1.4. Минимум един помощен терен със стандартни размери поставен в обособена зона за подготовка или по 1/2 от терена поставени в две отделно обособени части на залата

1.5. Възможност за обособяване на съдийска зона несъпрекосновена за публика и участници

1.6. Климатизация

1.7. Подходящо помещение за провеждане на съдийска конференция

1.8. Достатъчен брой съблекални в зависимост от спортистите

1.9. Килим с конструкция по изискванията на ФИГ за всички състезания от категория „Елит“

1.10. Паравани или октанорми между тренировъчните килими (зони) и състезателния терен във връзка с подsigуряване безопасността на участниците

### 2. Задължения на БФХГ:

2.1. БФХГ се задължава да извърши проверка на предложената от СКХГ домакин спортна зала, относно капацитета и условията, които предлага

2.2. БФХГ се задължава да осигури килим с подиум за всички състезания от категория "Елит", като поема разходите за транспорт, монтаж и демонтаж на конструкцията

2.3. БФХГ поема следните разходи за организиране и провеждане на ДП:

2.3.1. озвучаване

2.3.2. медицинско обслужване

2.3.3. осигуряване на достатъчен брой съдии за провеждане на ДП

2.3.4. измерителна техника за контрол на уредите за всички състезания от категория „Елит“

2.3.5. охрана

2.3.6. видео контрол, при възможност на всички ДП (без ДП Масов спорт)

2.3.7. система за съдийско оценяване, при възможност

2.3.8. мултимедия

2.4. БФХГ има право да промени домакинството на СКХГ за ДП в случай, че предложената спортна зала не отговаря на стандартите и посочените по-горе изисквания.

### **3. Задължения на СКХГ домакин на ДП:**

- 3.1. Да съдейства на участниците за тяхното настаняване
- 3.2. Да създаде условия за провеждане на съдийска конференции
- 3.3. Да съдейства за осигуряване на подходящо озвучаване
- 3.4. Да съдейства за осигуряване на медицинско обслужване
- 3.5. Да съдейства за осигуряване на паравани, разделящи състезателния и тренировъчния терен при положение, че двата терена се намират в състезателната зала
- 3.6. Да осигури резервни уреди
- 3.7. Да осигури помощник-секретар, при необходимост
- 3.8. Да осигури достатъчен брой коменданти
- 3.9. Да осигури отговорник за измерване и контрол на уредите (за всички състезания от категория "Елит")
- 3.10. Да осигури достатъчен брой деца за предаване на листчетата с оценки
- 3.11. Да осигури доброволци
- 3.12. Да осигури информационни табла в спортната зала
- 3.13. Да осигури необходимите канцеларски материали за провеждане на ДП
- 3.14. Да осигури вода за спортистите, съдиите и секретариата, както и всички обслужващи състезанието
- 3.15. Да осигури лека храна и напитки за съдии и треньори, по време на цялото състезание
- 3.16. Да осигури предметни награди за всички състезатели.

### **4. Права на СКХГ домакин на ДП:**

- 4.1. Да брандира залата или част от нея след одобрение от БФХГ
- 4.2. Да постави логото на клуба
- 4.3. Да постави рекламни материали на спонсори или дарители на клуба, след одобрение от БФХГ
- 4.4. Да пуска в залата химн и/или видео материали на клуба.

Забележка: СКХГ съорганизатор се задължава в десет дневен срок след приключване на ДП да отчете разходването на средствата от таксите правоучастие в БФХГ.

### Процедура за теглене на жребий на състезателите

1. Жребият, който определя стартовия лист на всяко първенство се тегли предварително от компютър или от комисия (минимум от 3 души), съставена по възможност от неутрални представители.

2. Жребият се предоставя до една седмица преди началото на състезанието, като се публикува в електронната платформа на БФХГ.

3. Задължително се осигуряват минимум 10 минути за възстановяване между две изигравания по време на състезание или 4 съчетания между две изпълнения на един състезател.

**Пример:** Ако състезателят е стартирал под №7 в първия финал, то във втория трябва да стартира под №4 или ако е стартирал под №8 в първия, то във втория трябва да стартира под №5.

Процедурата е съобразена с изискванията от Техническия регламент на Международната федерация по гимнастика.

### Норми на уредите

ВЪЗРАСТ	ВЪЖЕ	ОБРЪЧ	ТОПКА	БУХАЛКИ	ЛЕНТА
ДМВ 9 г. ДМВ до 11 г.	1,6 м минимум	60 – 80 см	14 – 19 см	35 см мин. 150 г мин.	4 м минимум
ДМВ	2 м минимум	70 – 80 см 260 г	16 – 19 см 400 г	35 см мин. 150 г мин.	5 м минимум
ДСВ - ФИГ	2 м минимум	70 – 89 см 260 г	18 – 19 см 400 г	41 – 45,5 см 150 г мин.	5 м минимум пръчка – 57-60 см.
ЖЕНИ - ФИГ	2 м минимум	80 – 89 см 300 г	18 – 19 см 400 г	44 – 45,5 см 150 г мин.	6 м минимум 35 г мин. 4–6 см ширина пръчка – 57-60 см.

Забележка: Нерегламентиран уред се наказва според Международния съдийски правилник.

## **Правила при „контестация“ (преразглеждане) за получена оценка по време на състезанията провеждани в България**

### **1. Общи положения**

1.1. Настоящите правила определят реда и условията за подаване на „контестация“ за получена оценка на Трудност на дадено съчетание.

1.2. Само извеждащият треньор може да подава „контестация“

### **2. „Контестацията“ се подава до Главния съдия при следните условия:**

2.1. След обявена оценка за Трудност, „контестацията“ се подава устно при Главния съдия в рамките на едно изпълнение от обявяването и в писмен вид при помощник секретаря до 4 минути. Забележка: при разлика до 0,499 т. между съдийската оценка за трудност DB или DA и контролната оценка за трудност, „контестацията“ се счита за неоснователна и няма да бъде разглеждана.

2.2. При обявена само крайна оценка, в рамките на едно изпълнение от обявяването, треньорът може да поиска устно информация за оценката на трудност от Главния съдия. „Контестацията“ се подава в писмен вид до 4 минути от получаване на информацията.

2.3. Таксите, които СКХГ заплаща при подаването на писмена „контестация“ в рамките на едно състезание (всички фази в една възраст или дисциплина – отборно, многобой, финали) са както следва:

- ✓ за първа „контестация“ от СКХГ – 100 лв.
- ✓ за втора „контестация“ от СКХГ – 200 лв.
- ✓ за трета и всяка следваща „контестация“ от СКХГ х 300лв.

**Забележка 1:** Извеждащият треньор има право да подаде „контестация“ само за една от двете оценки DB или DA, или и за двете.

**Забележка 2:** DB и DA се считат за две отделни оценки и се таксуват поотделно като 1 и 2 при „контестация“.

**Забележка 3:** Всяка „контестация“ която не води до промяна на оценката, се заплаща по тарифите определени по-горе по банков път на БФХГ в рамките на три работни дни (таксата е за поредна подадена „контестация“, а не за поредна отхвърлена).

**Пример:** първа подадена контестация, която не променя оценката – 100 лева, втора подадена контестация, която променя оценката – такса 0 лева, трета подадена контестация, която не променя оценката – 300 лева, четвърта подадена контестация, която не променя оценката - 300 лева и т.н.

### **3. Процедура**

3.1. Всяка „контестация“ се подава върху бланка – Образец 1 приложена към настоящия регламент.

3.2. При подаване на „контестацията“ писмено, треньорът задължително посочва очаквана оценка.

3.3. При липса на официален видео оператор определен от БФХГ, „контестация“ не се допуска.

3.4. Не се разрешава „контестация“ срещу оценка на състезател от друг СКХГ по време на ДП.

3.5. Всяка „контестация“ се разглежда от определена от Главния съдия комисия в състав: Главния съдия и 2ма референтни съдии или 3ма референтни съдии, неутрални към оценяване на съчетанието. Съдиите съдийстват самостоятелно, наблюдавайки видео запис. Крайната оценка се формира от средната на тримата съдии.

3.6. За основателна се счита тази „контестация“, при която оценката е променена в полза на състезателя.

3.7. Финалното решение, не се обжалва. В протокола се вписва оценката дадена от комисията, ако има промяна или остава тази дадена от съдиите.

**Забележка:** Правилата са съобразени с основните изисквания на Международната федерация при подаване на „контестация“.

**ДО ГЛАВНИЯ СЪДИЯ**

**ФОРМА  
ЗА ПРЕРАЗГЛЕЖДАНЕ НА ПОЛУЧЕНА ОЦЕНКА**

от .....  
*/двете имена на извеждащия треньор/*

СКХГ ..... гр. ....

ДП ..... ВЪЗРАСТ ..... КАТЕГОРИЯ .....

**УВАЖАЕМА ГОСПОЖО ГЛАВЕН СЪДИЯ,**

МОЛЯ, ДА БЪДЕ ПРЕРАЗГЛЕДАНА ОЦЕНКАТА НА ТРУДНОСТ:

<b>DB</b>	<b>DA</b>
-----------	-----------

НА СЪСТЕЗАТЕЛ .....

СЪС СТАРТОВ НОМЕР .....

НА УРЕД .....

ОЧАКВАНА ОЦЕНКА.....

**С уважение,**

.....

*/дата, име и подпис/*

-

Контестацията е приета за преразглеждане на оценка .....  
(подпис на Гл.съдия)

Контестацията е отхвърлена за преразглеждане на оценка по причина на

Оценки на съдиите DB: 1 ..... 2 ..... 3 ..... 4..... – крайна .....

Оценки на съдиите DA: 1 ..... 2 ..... 3 ..... 4..... – крайна .....

Оценки на комисията: DB 1. .... – име и подпис

2. .... – име и подпис

3. .... – име и подпис

Оценки на комисията: DA 1. .... – име и подпис

2. .... – име и подпис

3. .... – име и подпис

## **ПРАВИЛА**

### **за класиране при равен резултат, валидни за състезанията провеждани в България**

(Превод на правилата за Равен резултат на Международната федерация по гимнастика валидни за Световни първенства по художествена гимнастика, описани в Техническия регламент – 2022 г.)

#### **ЧЛ. 7 ОБЩИ ПРАВИЛА ЗА РАВЕНСТВО (с изключение на Олимпийските игри)**

Тези правила за равенство определят как да се реши коя гимнастичка, ансамбъл или отбор трябва да заеме по-предно място в случай на равенство на точките.

##### **Чл. 7.1 Квалификация за индивидуално**

##### **Чл. 7.1.1 Квалификация за финал в индивидуалния многобой**

В случай на равенство по точки на което и да е място в квалификациите за финал на многобой, класирането ще се определя по следните критерии:

1. По-високият сбор от 2-те най-високи крайни оценки за уреди, получени в квалификацията (т.е. съберете общия резултат от 2-те най-високи крайни оценки за уреди);

2. Най-високият сбор от E-резултатите на 3-те най-добри уреда.

Ако все още има равен резултат, прибавете най-високия сбор от E-резултатите на 2-та уреда с най-висока крайна оценка;

3. Най-високият сбор от D-резултатите на 3-те най-добри уреда.

Ако все още има равен резултат, прибавете най-високия сбор от D-резултатите на 2-та уреда с най-висока обща крайна оценка.

Ако все още има равенство, равенството няма да бъде премахнато.

##### **Чл. 7.1.2 Индивидуално - финал в многобоя**

В случай на равенство по точки на което и да е място, класирането ще се определя по следните критерии:

1. По-предно класиране има гимнастичката с най-висок общ E-резултат (4 уреда);

2. По-предно класиране има гимнастичката с най-висок сбор от оценки E и A (4 уреда);

3. По-предно класиране има гимнастичката с най-висок общ D-резултат (4 уреда); Ако все още има равенство, то няма да бъде премахнато.

##### **Чл. 7.1.3 Квалификация за финали по уреди**

В случай на равенство в точките на което и да е място за който и да е уред в квалификациите за финалите на уреди, класирането ще се определя по следните критерии:

1. По-предно класиране има гимнастичката с най-висок E-резултат;

2. По-предно класиране има гимнастичката с най-висок сбор от E и A;

3. По-предно класиране има гимнастичката с най-висок D-резултат; Ако все още има равенство, равенството няма да бъде премахнато.

##### **Чл. 7.1.4 Финали на уреди**

В случай на равенство по точки на което и да е място за който и да е уред във финалите на уреди, класирането ще се определя по следните критерии:

1. По-предно класиране има гимнастичката с най-висок E-резултат;

2. По-предно класиране има гимнастичката с най-висок сбор от E и A;

3. По-предно класиране има гимнастичката с най-висок D-резултат;



Ако все още има равенство, равенството няма да бъде премахнато.

## **Чл. 7.2 Квалификация за ансамбли**

### **Чл. 7.2.1 Квалификация/многобой**

В случай на равенство в което и да е място в квалификацията/многобой се прилагат следните критерии:

1. По-предно класиране има ансамбълът с най-висок E-резултат (2 съчетания);
2. По-предно класиране има ансамбълът с най-висок сбор от оценките на E и A (2 съчетания);
3. По-предно класиране има ансамбълът с най-висок D-резултат (2 съчетания); Ако все още има

равенство, равенството няма да бъде премахнато.

### **Чл. 7.2.2 Квалификация за финали на уреди**

В случай на равенство в което и да е място за класиране за съответния финал (финал за съчетанието с един вид уреди и финал за съчетанието с два вида уреди) се прилагат следните критерии:

1. По-предно класиране има ансамбълът с най-висок E-резултат;
2. По-предно класиране има ансамбълът с най-висок сбор от оценките на E и A;
3. По-предно класиране има ансамбълът с най-висок D-резултат;

Ако все още има равенство, равенството няма да бъде премахнато.

### **Чл. 7.2.3 Финали на уреди**

В случай на равенство за което и да е място в съответния финал (финал за съчетанието с един вид уреди и финал за съчетанието с два вида уреди) се прилагат следните критерии:

1. По-предно класиране има ансамбълът с най-висок E-резултат;
2. По-предно класиране има ансамбълът с най-висок сбор от оценки на E и A;
3. По-предно класиране има ансамбълът с най-висок D-резултат;

Ако все още има равенство, равенството няма да бъде премахнато.

## **Чл. 7.3 Комбинирано отборно класиране**

В случай на равенство за което и да е място, отборното класиране ще се определя по следните критерии:

1. Чрез добавяне на 10-те E-резултати (8 индивидуални + 2 ансамблови), постигнати от отбора;
2. Чрез добавяне на 10-те D-резултати (8 индивидуални + 2 ансамблови), постигнати от отбора;
3. Чрез добавяне на 9-те най-високи E-резултати (от 8 индивидуални + 2 ансамблови), постигнати от

отбора;

4. Чрез добавяне на 9-те най-високи D-резултати (от 8 индивидуални + 2 ансамблови), постигнати от

отбора.

Ако все още има равенство, равенството няма да бъде премахнато.

### Музикална форма

клуб				
състезание				дата
състезател	уред	композитор	заглавие	изпълнител / интерпретация

Декларирам, че данните са коректно попълнени с оригиналното име на произведението.

Забележка: При необходимост добавете редове

### Делегация

клуб		
състезание		дата
име	функция	възрастова група

Забележка: При необходимост добавете редове

**БЪЛГАРСКА ФЕДЕРАЦИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА**

гр. София 1040

бул. "Васил Левски" №75, етаж 6, стая 606

Тел.: 02 9300629 - офис

Електронна платформа: <https://clubs.fbgr.org/#/login>

Електронна поща: [bulrg@abv.bg](mailto:bulrg@abv.bg)

Интернет страница: [www.fbgr.org](http://www.fbgr.org)

*Приет с Решение №14, Протокол, №387 от 22.11.2024 г.*

*Актуализиран с Решение №7, Протокол №388 от 28.11.2024 г.*